

Wisata

# Masjid Nusantara



# Kata Sambutan

Hamdan wa syukran lillah. Segala puji bagi Allah SWT, *E-Catalogue* Wisata Masjid Nusantara dapat diselesaikan. *E-Catalogue* ini merupakan edisi lengkap dari *E-Booklet* Mudik Jelajah Masjid #DiIndonesiaAja yang telah diluncurkan pada momen Ramadan dan Idulfitri 2023.

Masjid merupakan pranata keagamaan yang tidak lepas dari kehidupan sosial bermasyarakat. Selain sebagai tempat ibadah, masjid juga berfungsi sebagai tempat berdiskusi, aktivitas niaga, pendidikan, serta kegiatan sosial lainnya. Masjid dengan perannya tersebut dapat diangkat menjadi sebuah daya tarik wisata melalui pengelolaan dan cara promosi yang tepat. Dengan menjadi daya tarik wisata, masjid diharapkan juga dapat membawa manfaat ekonomi bagi masyarakat di sekitarnya.

Melihat potensi dari masjid di Indonesia, Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia berinisiatif untuk mempublikasikannya dalam sebuah *E-Catalogue* yang berjudul **Wisata Masjid Nusantara**. *E-Catalogue* ini memuat informasi mengenai berbagai masjid dari 16 provinsi di Indonesia. Masjid yang termasuk ke dalam *E-Catalogue* ini dinilai memiliki keunggulan sebagai sebuah destinasi pariwisata, dengan narasi yang kuat berdasarkan delapan kategori tema, yaitu arsitektur, sejarah, budaya, amenities, edu-religi, tujuan ziarah, *socialpreneur*, dan *eco-mosque*.

Kami berharap, *E-Catalogue* Wisata Masjid Nusantara ini dapat menjadi media promosi akan besarnya potensi pariwisata minat khusus berbasis masjid di Indonesia, hingga mendorong geliat perekonomian masyarakat di sekitar masjid tersebut. Meski penetapan masjid di dalam *E-Catalogue* ini belum dapat mengakomodir besarnya potensi masjid lain di seluruh Indonesia, namun diharapkan menjadi stimulus bagi pengurus (takmir) masjid lainnya untuk turut mengembangkan masjid di lingkungannya sebagai daya tarik wisata. Sehingga, bukan tidak mungkin, daftar masjid sebagai daya tarik wisata minat khusus di Indonesia akan bertambah kedepannya.

Terima kasih, salam *Wonderful Indonesia!*

Jakarta, September 2023

*Sandiaga Saifabuddin Uno*

**Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif/  
Kepala Badan Pariwisata dan  
Ekonomi Kreatif Republik Indonesia**



# Kata Pengantar

Segala puji bagi Tuhan Yang Maha Esa, setelah melewati proses penyusunan sejak tahun 2022, *E-Catalogue* Wisata Masjid Nusantara akhirnya dapat diluncurkan. *E-Catalogue* ini merupakan edisi lebih lengkap dari *E-Booklet* Mudik Jelajah Masjid #DiIndonesiaAja yang memuat mengenai masjid menarik di sepanjang jalur mudik dan telah diterbitkan pada momen Ramadan dan Idulfitri 2023.

*E-Catalogue* Wisata Masjid Nusantara memuat narasi 74 masjid dari 16 provinsi di Indonesia berdasarkan 8 kategori tema, yaitu tema arsitektur, sejarah, budaya, amenitas, edu-religi, tujuan ziarah, *socialpreneur*, dan *eco-mosque*. Adapun penentuan 16 provinsi tersebut berdasarkan provinsi yang bersinggungan dan memiliki sejarah peradaban Islam dalam mengembangkan wisata ramah muslim. Daftar masjid dalam *E-Catalogue* ini merupakan masjid yang memiliki kekuatan dan keunikan tersendiri sebagai potensi daya tarik wisata, dengan pengelolaan yang baik, serta mendapatkan ulasan positif dari wisatawan nusantara maupun mancanegara.

Penyusunan *E-Catalogue* ini telah melewati serangkaian tahapan mulai dari *preliminary data*, *self-assessment* oleh para pengurus/takmir masjid, *field research*, *desk research market demand*, serta validasi data bersama Kementerian Agama, Dewan Masjid Indonesia, pemerintah daerah, *travel agent/tour operator*, dan pengelola/takmir masjid. Untuk itu, kami berharap *E-Catalogue* ini dapat mengakomodir upaya Kemenparekraf dalam melakukan *showcasing* akan besarnya potensi pariwisata dan ekonomi kreatif dari daftar masjid di Indonesia, sehingga dapat meningkatkan kunjungan wisatawan dan semakin menumbuhkan geliat perekonomian bagi masyarakat di sekitarnya, terima kasih.

Jakarta, September 2023

*Vingensius Jemadu*

**Deputi Bidang Produk Wisata dan Penyelenggara Kegiatan (Events)  
Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif/Badan Pariwisata  
dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia**



# Klasifikasi Tema

## WISATA MASJID NUSANTARA



### Nilai Arsitektur

(Nasr: 2011)

Menilai unsur bangunan masjid luar dan dalam dari segi fungsi dan estetika (Nasr: 2011).



### Nilai Edu-Religi

(Nasr: 2011)

Menilai kegiatan edukasi dalam berbagai bentuk mengenai nilai-nilai Islam yang dilakukan di lingkungan masjid.



### Nilai Sejarah

(Encyclopedia of Religion: 2022)

Menilai unsur sejarah dan relevasinya terhadap pergerakan zaman dan dampaknya terhadap masyarakat sekitarnya.



### Nilai Tujuan Ziarah

(Arjana: 2022)

Menilai keberadaan wujud atau simbol makam tokoh besar masyarakat dan agama yang memiliki signifikansi.



### Nilai Budaya

(Kessier: 2015)

Menilai aktivitas dan nilai-nilai yang telah menjadi bagian dari keseharian pengunjung masjid.



### Nilai Socialpreneur

(Fazira: 2020)

Menilai peran masjid sebagai sarana ukhuwah dan mu'amalah dengan pemberdayaan umat.



### Nilai Amenitas

(Din: 1989)

Menilai fasilitas penunjang kegiatan beribadah dan berwisata di dalam dan sekitar masjid.



### Nilai Eco-Mosque

(ECO Mosque: 2021)

Menilai masjid sebagai suatu struktur yang menjunjung keberlanjutan dan kelestarian lingkungan.

# 5 Tahap KURASI

1

## *Preliminary Data*

*Preliminary data* dilakukan dengan diskusi bersama Dinas Pariwisata Provinsi, Kantor Wilayah Kementerian Agama, dan Dewan Masjid Indonesia.

2

## *Self Assessment*

*Self assessment* dilakukan dengan penyebaran kuesioner yang diisi oleh masing-masing pengurus masjid.

3

## *Field Research*

Melakukan kunjungan langsung ke masjid-masjid yang telah melakukan *self assessment*.

4

## *Desk Research*

Melakukan riset data yang diperoleh dari hasil *self assessment* dan data sekunder yang diperoleh dari internet.

5

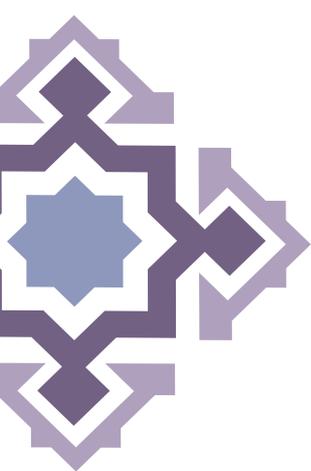
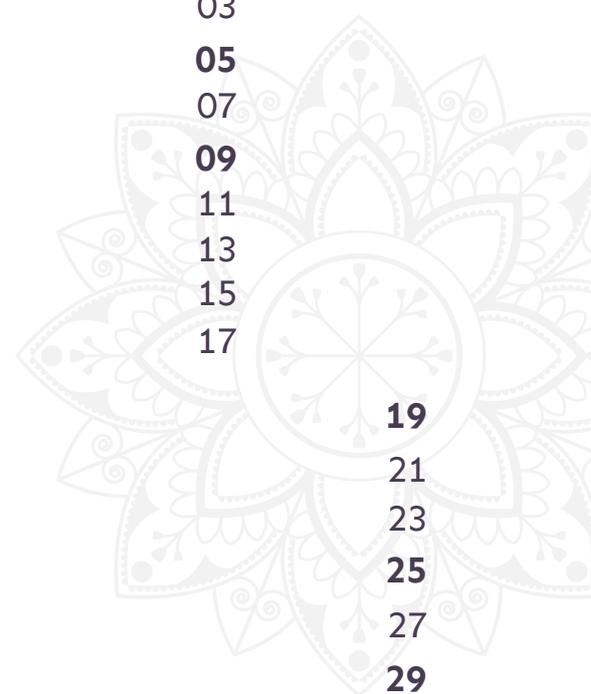
## *Validasi Data*

Validasi data bersama Kementerian Agama, Dewan Masjid Indonesia, Pemerintah Daerah, Travel Agent/Tour Operator, serta takmir-takmir pengelola masjid-masjid.



# DAFTAR ISI

<b>Kata Sambutan</b>	i
<b>Kata Pengantar</b>	ii
<b>Klasifikasi Tema Wisata Masjid Nusantara</b>	iii
<b>5 Tahap Kurasi</b>	iv
<b>Daftar Isi</b>	v
<b>ACEH</b>	<b>01</b>
Masjid Raya Baiturrahman	03
<b>RIAU</b>	<b>05</b>
Masjid Agung Madani Islamic Centre	07
<b>SUMATRA BARAT</b>	<b>09</b>
Masjid Asasi Padang Panjang	11
Masjid Agung Al Muhsinin	13
Masjid Al-Hakim	15
Masjid Raya Sumatera Barat	17
<b>BANTEN</b>	<b>19</b>
Masjid Agung Banten	21
Masjid Agung Al-'Araaf	23
<b>DKI JAKARTA</b>	<b>25</b>
Masjid Istiqlal	27
<b>JAWA BARAT</b>	<b>29</b>
Masjid Pusdai	31
Masjid Raya Al Jabbar	33
Masjid Agung Manonjaya	35
<b>JAWA TENGAH</b>	<b>37</b>
Masjid Astana Sultan Hadlirin	39
Masjid Agung Demak	41
Masjid Agung Kauman Semarang	43
Masjid Raya Baiturrahman Semarang	45
Masjid Klenteng Krajan Dukuh	47
Masjid Raya Sheikh Zayed	49





---

## **DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

Masjid Suciati Saliman	51
Masjid Pondok Pesantren Darul Ashom	53
Masjid Pathok Negoro Mlangi	55
Masjid Syuhada	57
Masjid Jogokariyan	59

## **JAWA TIMUR**

Masjid Agung Sunan Ampel	61
Masjid Nasional Al-Akbar	63

## **NUSA TENGGARA BARAT**

Masjid Jami' Babussalam	65
-------------------------	----

## **SULAWESI SELATAN**

Masjid Tua Tosora	67
-------------------	----

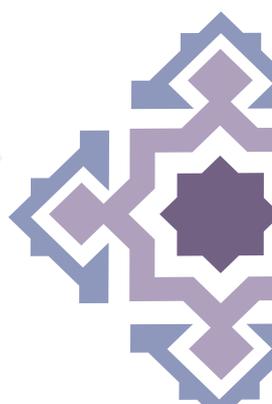
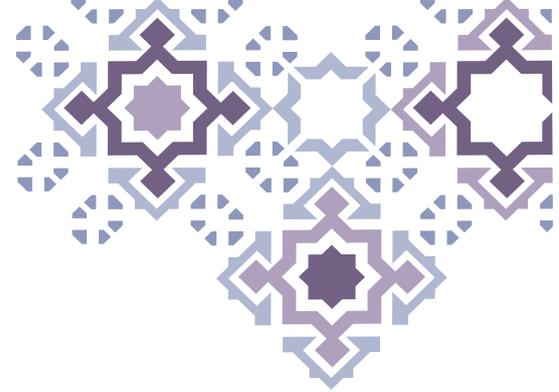
## **MASJID-MASJID LAINNYA YANG DAPAT DIKUNJUNGI** 77

### **ACEH** 78

Masjid Baiturrahim Ulee Lheue	78
Masjid Tuha Indrapuri	78
Masjid Agung Subulussalam	78

### **RIAU** 79

Masjid Jamik Kelapapati	79
Masjid Agung Kuantan Singingi	79
Masjid Raya Kenegerian Baturijal	79
Masjid Raya Pauh Ranap	80
Masjid Raya Ar-Rahman Rengat	80
Masjid Agung Al-Huda Tembilahan	80



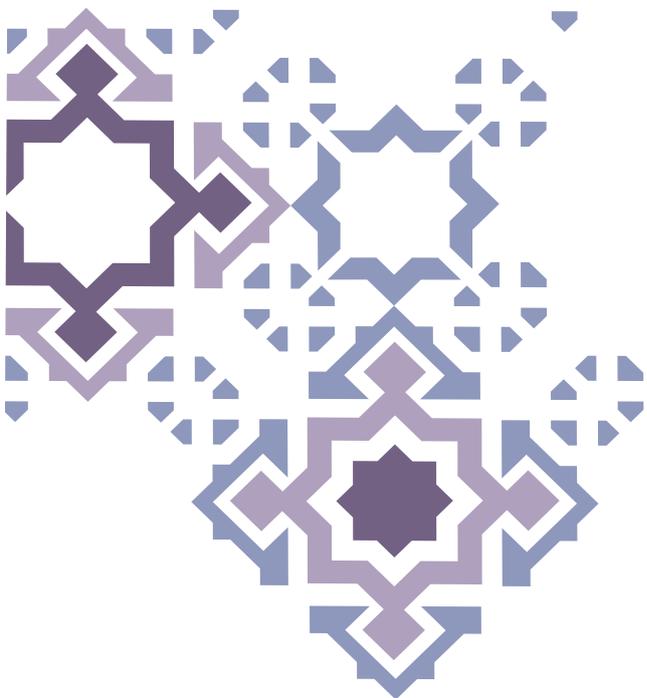


# DAFTAR ISI

<b>KEPULAUAN RIAU</b>	<b>81</b>
Masjid Raya Sultan Riau	81
Masjid Sultan Mahmud Riayat Syah	81
<b>SUMATRA BARAT</b>	<b>81</b>
Masjid Gadang Balai Nan Duo	81
<b>BANGKA BELITUNG</b>	<b>82</b>
Masjid Agung Sungailiat	82
Masjid Kayu Tuatunu	82
<b>SUMATERA SELATAN</b>	<b>82</b>
Masjid Agung Sultan Mahmud Badarrudin Jayo Wikramo	82
<b>LAMPUNG</b>	<b>83</b>
Islamic Center Tulang Bawang Barat	83
<b>BANTEN</b>	<b>83</b>
Masjid Nur Abdillah	83
Masjid Agung Ats-Tsauroh	83
Masjid Jami Kalipasir	84
Masjid Raya Al A'zhom	84
<b>DKI JAKARTA</b>	<b>84</b>
Masjid Raya KH. Hasyim Asy'ari	84
Masjid Al-Azhar	85
Masjid Lautze	85
Masjid Cut Meutia	85
Masjid Agung Sunda Kelapa	85
<b>JAWA BARAT</b>	<b>86</b>
Masjid Keramat Syeikh Adurrahman (Masjid Al Karomah)	86
Masjid Besar Singaparna	86



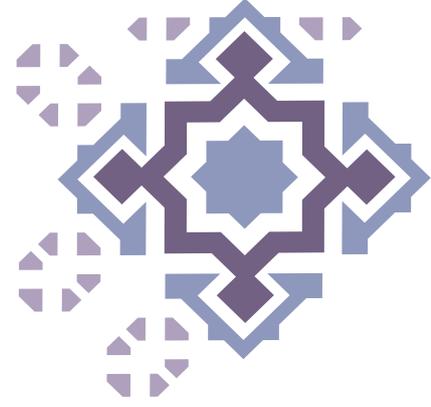
<b>JAWA TENGAH</b>	<b>86</b>
Masjid Saka Tunggal	86
Masjid At-Taqwa Gumelem	87
Masjid Kyai Sholeh Darat	87
Masjid Layur	87
Masjid Agung Jawa Tengah	88
Masjid Al Wustho Mangkunegaran	88
Masjid Al Fatih Kepatihan	88
<b>D.I. YOGYAKARTA</b>	<b>89</b>
Masjid Jendral Sudirman	89
<b>JAWA TIMUR</b>	<b>89</b>
Masjid Muhammad Cheng Hoo	89
Masjid Sayyid Arif Segoropuro	89
Masjid Tiban	90
<b>KALIMANTAN SELATAN</b>	<b>90</b>
Masjid Raya Sabilal Muhtadin	90
Masjid Agung Al-Karomah Martapura	90
<b>NUSA TENGGARA BARAT</b>	<b>91</b>
Masjid Ainul Yaqin	91
Masjid Darul Abror	91
Masjid Raudhatul Muttaqin	91
Masjid Agung Baiturrahman Dompu	92
Masjid Agung Kabupaten Bima	92
<b>SULAWESI SELATAN</b>	<b>92</b>
Masjid 99 Kubah	92
Masjid Al-Markaz Al-Islami	92
<b>PENUTUP</b>	<b>94</b>



# ACEH

---





## Masjid Raya Baiturrahman



# Masjid Raya Baiturrahman

— ACEH —

Masjid Raya Baiturrahman terpilih menjadi salah satu penerima Anugerah Pesona Indonesia (API) untuk kategori Wisata Halal Terpopuler tahun 2018.

Jl. Moh. Jam No.1, Kp. Baru, Kec. Baiturrahman, Kota Banda Aceh, Aceh

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidRayaBaiturrahmanAceh> 📷 @masjidrayabaiturrahmanofficial

# Profil

Ini dia masjid kebanggaan dari provinsi paling barat di Indonesia, Aceh, yaitu Masjid Raya Baiturrahman. Namanya cukup dikenal di seluruh penjuru dunia, sebab saat peristiwa tsunami Aceh tahun 2004 silam, masjid ini menjadi satu-satunya bangunan yang tetap kokoh berdiri saat di sekitarnya luluh lantak.

Masjid ini dibangun pada masa kekuasaan Sultan Iskandar Muda pada 1612 Masehi dan rampung pada tahun 1881 saat sultan Muhammad Daud Syah, sultan terakhir kerajaan Aceh berkuasa. Pembangunan masjid ini juga sekaligus menandai penyebaran Islam di tanah Serambi Mekkah.

Dilihat dari segi bangunan, masjid berkapasitas 24.400 jemaah ini memadukan gaya arsitektur dari berbagai negara, mulai dari gerbangnya yang bergaya Belanda, serambinya yang berciri khas Spanyol, hingga pintunya yang bergaya arsitektur India.



## Eco - Mosque

Halaman masjid dilengkapi dengan 12 payung raksasa yang terbuat dari kain terpal khusus yang dapat menyerap sinar ultraviolet.

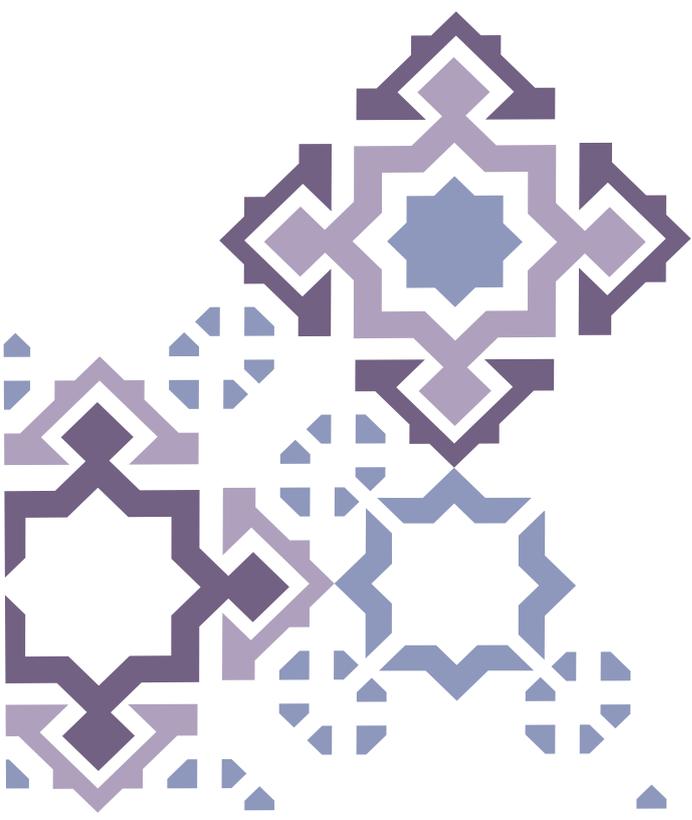
Dilengkapi dengan lahan terbuka hijau yang cukup luas, membuat masjid ini lebih nyaman dan menyegarkan.

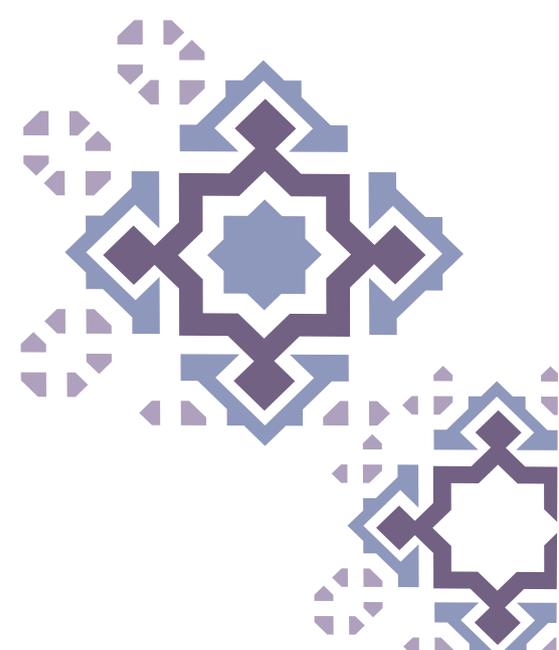
Bagian ruang utama masjid terbuat dari lantai marmer dengan tampilan mengkilap dan mewah, serta didominasi warna putih yang menambah kesan terlihat lebih luas.



# RIAU

---





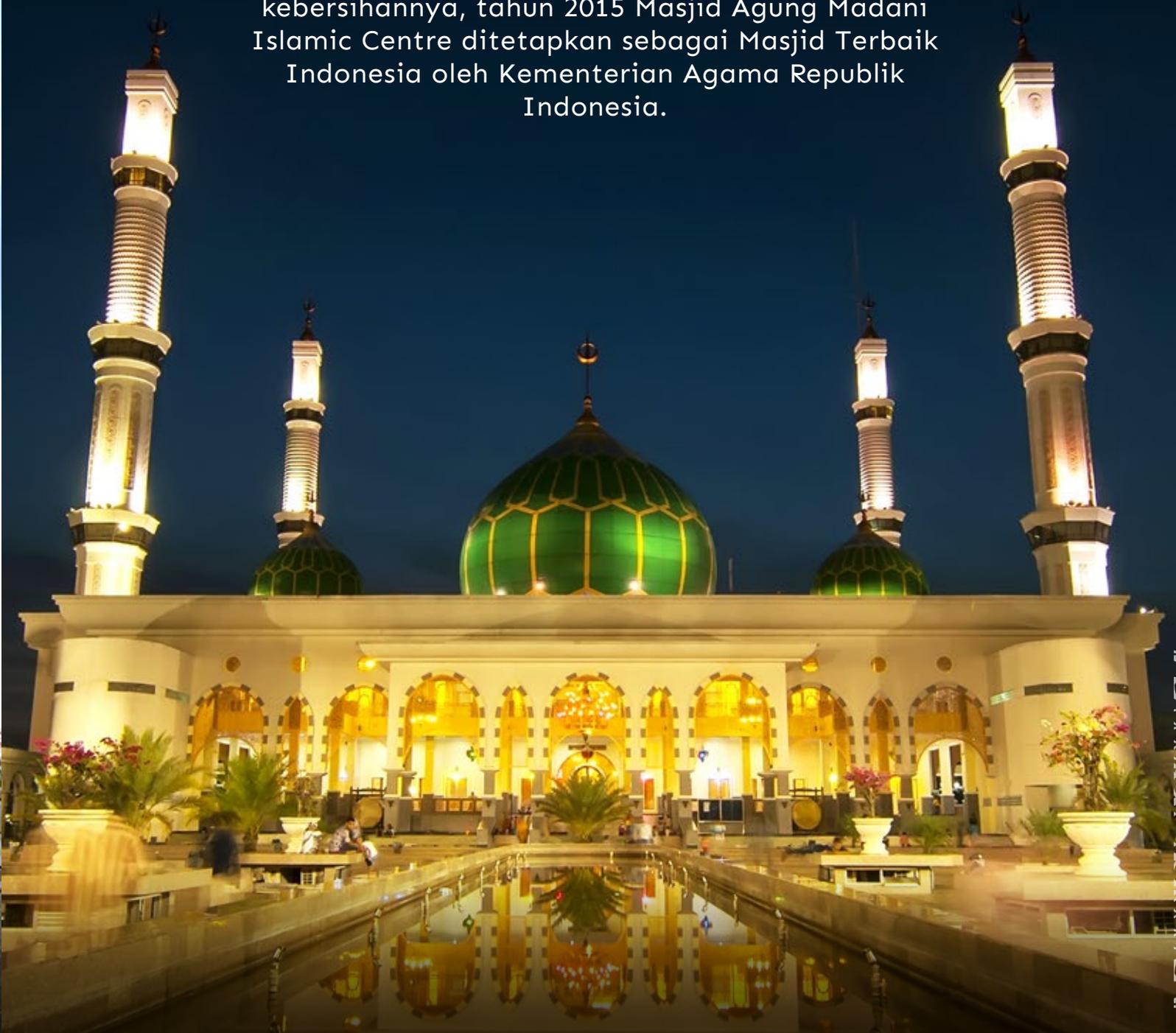
**Masjid Agung Madani  
Islamic Centre**



# Masjid Agung Madani Islamic Centre

RIAU

Dinilai paripurna dalam kategori administrasi, kemakmuran, serta pemeliharaan dan kebersihannya, tahun 2015 Masjid Agung Madani Islamic Centre ditetapkan sebagai Masjid Terbaik Indonesia oleh Kementerian Agama Republik Indonesia.



Jl. Tuanku Tambusai KM.4, Pematang Berangan, Rambah, Kabupaten Rokan Hulu, Riau

<https://bit.ly/WisataMasjidAgungMadaniIslamicCentre>

[@masjidagungmadani](#)

# Profil

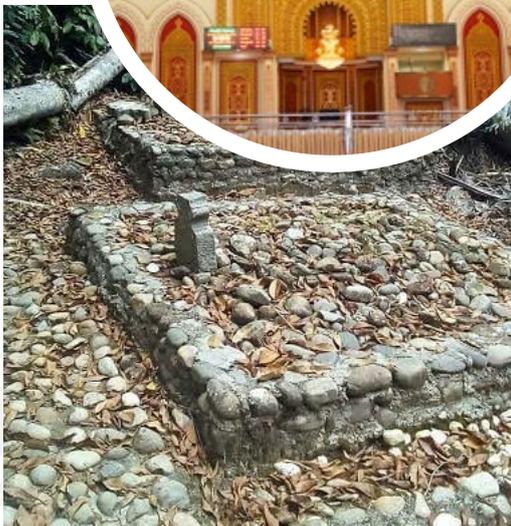
Ini adalah masjid kebanggaan dari Negeri Seribu Suluk, Kabupaten Rokan Hulu, Riau. Dikenal akan kemegahannya, masjid ini dibangun di atas lahan seluas 22 hektare dengan luas bangunan 15.800 meter persegi dan berkapasitas hingga 20.000 jemaah.

Dari segi arsitektur, Masjid Agung Islamic Centre Rokan Hulu ini mengadopsi gaya desain masjid-masjid khas Arab. Hal tersebut dicirikan oleh kubahnya yang megah berdiameter 25 meter serta ditopang oleh 4 tiang menara setinggi 66,66 meter di setiap sudut masjidnya. Masih di kawasan masjid, kamu akan menemukan menara setinggi 99 meter yang memungkinkan pengunjung untuk menyaksikan pemandangan Rokan Hulu dari ketinggian.

Tak hanya eksterior, bagian interior masjid ini juga tak kalah indah karena setiap sudut bangunan dihiasi oleh ornamen kaligrafi yang terbuat dari berbagai jenis batu hias dari penjuru Tanah Air, mulai dari batu oksi dari Jawa Timur hingga batu akik dari Kalimantan.



Dipercantik dengan kehadiran lampu gantung berbahan dasar pelat kuningan dari Italia yang bertabur beragam batu hias dengan berat mencapai 2 ton.



@portibi\_batak



Imam Budi Sumarna



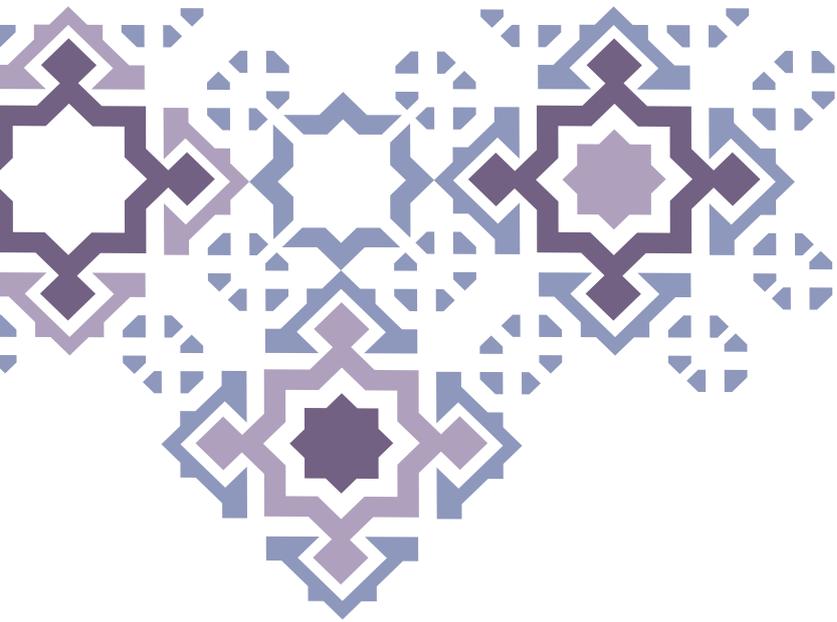
## Tujuan Ziarah

Terdapat Makam Raja-Raja Rambah yang berjarak 3 km dari masjid.



## Amenitas

Didukung fasilitas lengkap dan memadai, seperti perpustakaan, poliklinik, aula serbaguna, hingga ruangan belajar yang dilengkapi dengan akses internet.



# SUMATRA BARAT

---





- 1. Masjid Asasi Padang Panjang**
- 2. Masjid Al-Muhsinin**
- 3. Masjid Al Hakim**
- 4. Masjid Raya Sumatera Barat**

# Masjid Asasi Padang Panjang

SUMATRA BARAT

Dibangun sejak tahun 1702, Masjid Asasi Padang Panjang yang sudah ditetapkan sebagai Cagar Budaya ini merupakan masjid tertua di Kota Padang Panjang.



Jl. Syech Ibrahim Musa No.40, Sigando, Padang Panjang Timur, Kota Padang Panjang, Sumatra Barat

<https://bit.ly/WisataMasjidAsasiPadangPanjang>



## Sejarah

Menjadi pusat pengembangan Islam dan cikal bakal institusi pendidikan berbasis Islam, Madrasah Thawalib Gunung.



Tokoh Islam seperti Buya Hamka pernah menggelar pengajian di masjid ini.

Didirikan secara gotong royong oleh masyarakat dari empat koto (kelompok masyarakat) yaitu Gunung, Paninjauan, Jaho, dan Tambangan.



## Profil

Dikenal akan masyarakatnya yang Islami, Kota Padang Panjang memiliki banyak peninggalan sejarah pengembangan pendidikan dan dakwah Islam. Hal ini ditandai dengan banyaknya masjid tua serta pondok pesantren. Salah satu masjid yang paling masyhur di wilayah ini yaitu Masjid Asasi Padang Panjang.

Alih-alih memiliki kubah, Masjid Asasi Padang Panjang justru memiliki atap limas susun tiga dengan ujung berbentuk lancip (gonjong) yang menyerupai rumah adat khas Sumatra Barat. Selain bentuknya yang unik, daya tarik masjid ini juga tercermin lewat ukiran-ukiran khas Minangkabau yang cantik.

Bagian dinding, jendela, dan pintu masjid dihiasi dengan ukiran bertemakan kehidupan alam sesuai dengan pepatah Minangkabau "*alam takambang jadi guru*" yang memiliki makna alam sebagai sumber belajar yang sesungguhnya. Pesona ukiran-ukiran tersebut kian memikat saat berpadu dengan kombinasi warna putih, biru muda, hingga cokelat.

# Masjid Agung Al-Muhsinin

SUMATRA BARAT

Sempat hancur akibat gempa bumi vulkanik yang melanda sebagian besar Kota Solok tahun 2005 silam, Masjid Agung Al-Muhsinin kembali bersolek dan menebarkan pesonanya sebagai salah satu masjid terbesar di Sumatra Barat.



Jl. Datuk Perpatih Nan Sebatang, Lubuk Sikarah, Kota Solok, Sumatra Barat

<https://bit.ly/WisataMasjidAlMuhsinin>

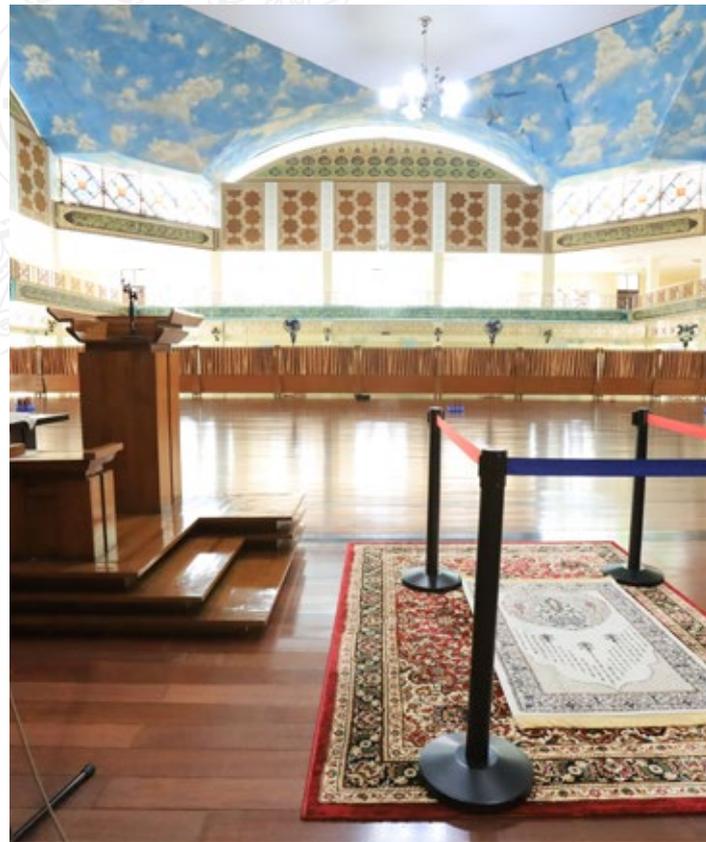
[@almuhsininkotasolok](https://www.instagram.com/almuhsininkotasolok)

# Profil

Setelah mengalami renovasi akibat gempa, Masjid Agung Al-Muhsinin hadir dengan sentuhan yang lebih *modern*. Masjid yang pertama kali dibangun pada tahun 1984 ini tampil dengan kubah megah dan dikelilingi oleh 4 menara setinggi 40 meter di setiap sudutnya.

Sebagai masjid terbesar di Kota Solok, Masjid Agung Al-Muhsinin memiliki kapasitas yang cukup besar dengan daya tampung hingga 7.000 jemaah.

Daya tarik lain dari masjid kebanggaan Kota Solok ini juga tercermin baik dari segi interior maupun eksteriornya. Bagian plafon masjid dihias dengan lukisan awan yang menambah kesan sejuk dan nyaman. Sedangkan bagian luar masjid didominasi oleh warna kuning keemasan serta hijau yang melambangkan kemakmuran dan kesuburan.



Pintu utama pada masjid Agung Al-Muhsinin menggunakan mode sensor otomatis (respons terhadap gerak).



 Rizki Trestianto

## Amenitas

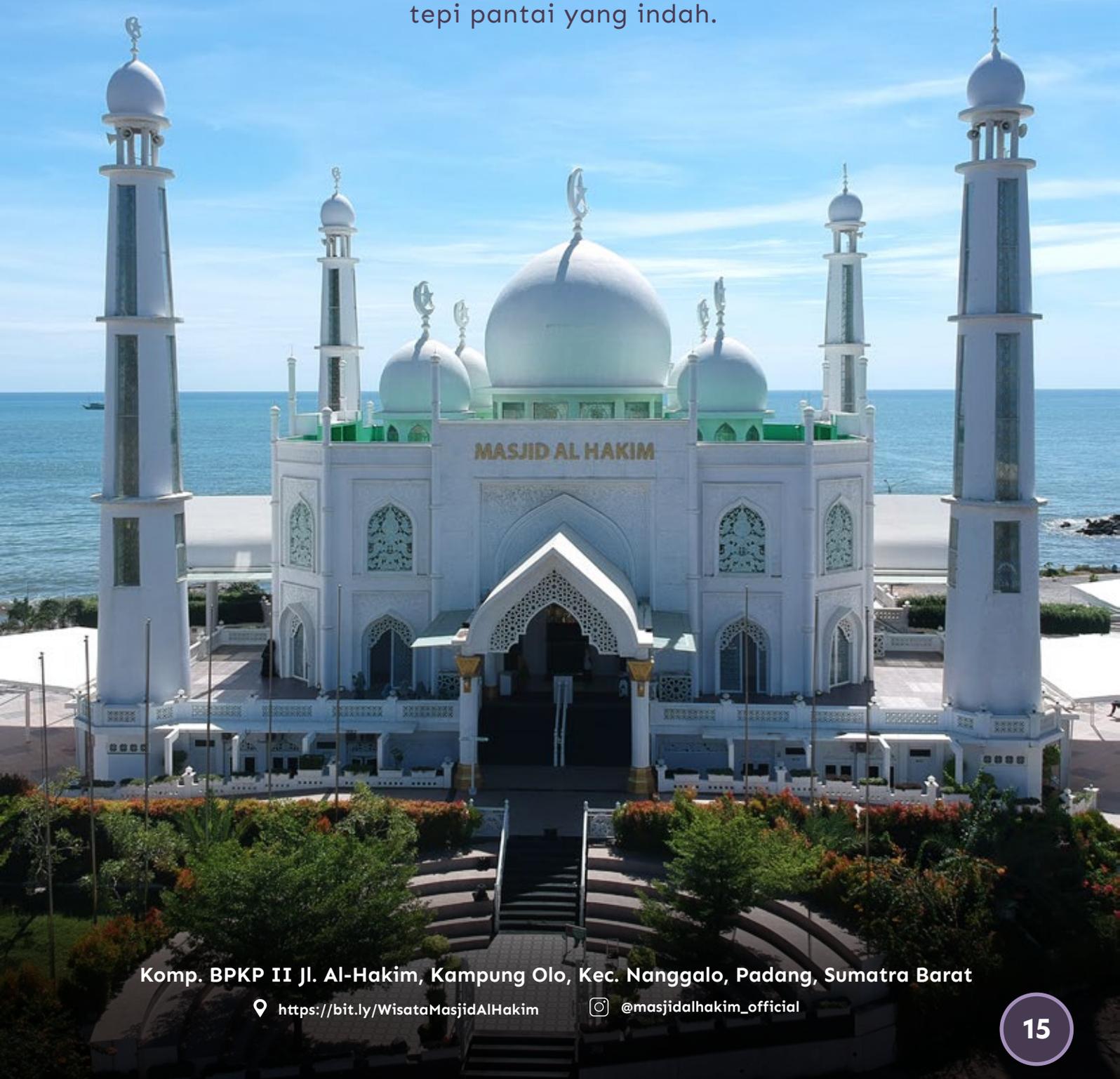
Terdapat fasilitas Pojok Baca Digital (Pocadi) yang menyediakan berbagai buku dan beberapa layanan komputer yang dapat mengakses buku digital dari Perpustakaan Nasional (Perpusnas).

Tersedia lahan parkir yang luas dan aman untuk kendaraan para jemaah.

# Masjid Al-Hakim

SUMATRA BARAT

Tak hanya sebagai tempat ibadah, Masjid Al-Hakim juga kerap jadi pilihan destinasi yang tepat untuk menikmati panorama tepi pantai yang indah.



Komp. BPKP II Jl. Al-Hakim, Kampung Olo, Kec. Nanggalo, Padang, Sumatra Barat

<https://bit.ly/WisataMasjidAlHakim>

[@masjidalhakim\\_official](https://www.instagram.com/masjidalhakim_official)

# Profil

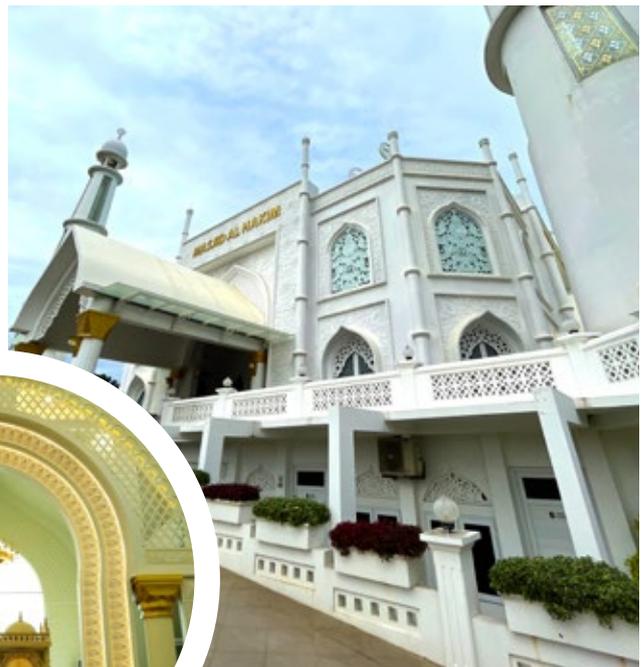
Tepat di tepi pantai Kota Padang, kamu bisa menemukan salah satu masjid yang memesona di Ranah Minang. Didominasi oleh warna putih keemasan, masjid berkapasitas 2.200 jemaah ini berhasil mencuri perhatian.

Masjid ini memiliki lima kubah dan empat menara yang terlihat indah nan megah. Pada bagian kubah dan jendelanya berhiaskan ornamen kaligrafi yang menambah keindahan dan memperkaya tampilan arsitektur masjid.

Selain itu, Masjid Al-Hakim juga didesain ramah difabel dengan ketersediaan akses kursi roda, sehingga setiap jemaah yang datang dapat beribadah dengan lebih nyaman. Kelebihan lainnya juga ada pada letaknya yang strategis dengan berjarak hanya sekitar tiga puluh menit perjalanan dari Bandara Internasional Minangkabau, para jemaah sudah bisa beribadah sekaligus menikmati pemandangan wisata yang indah.



Rizki Trestianto



## Arsitektur

Gaya arsitektur masjid terinspirasi dari ikon negara India, Taj Mahal dengan didominasi oleh warna putih keemasan yang berhasil mencuri perhatian.



## Budaya

Memiliki tradisi berbagi, melalui program ATM beras untuk memberikan bantuan kepada 100 Kepala Keluarga (KK) di sekitar masjid.

# Masjid Raya Sumatera Barat

SUMATRA BARAT

Masjid Raya Sumatera Barat dinobatkan sebagai salah satu Masjid dengan Arsitektur Terbaik di Dunia versi Abdullatif Al Fozan Award (AFAMA) 2021.

Jl. Khatib Sulaiman, Alai Parak Kopi, Kota Padang, Sumatera Barat

<https://bit.ly/WisataMasjidRayaSumateraBarat>  @masjidrayasumaterabarat

# Profil

Butuh waktu 12 tahun untuk membangun salah satu masjid ikonik di Indonesia ini. Peletakan batu pertama masjid berkapasitas 20.000 jemaah ini dimulai pada 21 Desember 2007 dan selesai dibangun pada tanggal 4 Januari tahun 2019.

Berbeda dari masjid kebanyakan yang memiliki kubah, atap Masjid Raya Sumatera Barat ini justru berbentuk lancip (gonjong) menyerupai rumah tradisional khas Suku Minang, Rumah Gadang. Itulah mengapa, masjid ini juga dikenal dengan nama Masjid Mahligai Minang.

Tak jauh dari masjid, terdapat menara setinggi 85 meter yang bisa kamu naiki untuk melihat kemegahan masjid rancangan Rizal Muslimin ini dari ketinggian. Tidak hanya unik secara arsitektur, masjid ini juga memiliki kelebihan lain yaitu didesain kokoh tahan gempa hingga skala 10 magnitudo.

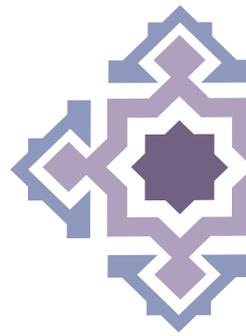


## Arsitektur

Didesain memiliki cukup banyak pintu, membuat masjid ini dijuluki dengan Masjid Seribu Pintu Angin.

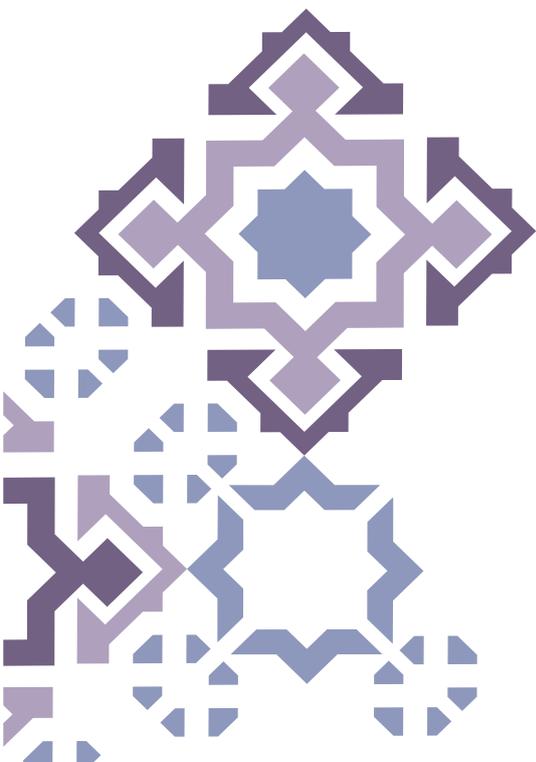
Dindingnya dihiasi dengan kaligrafi dan ukiran khas budaya Minangkabau.

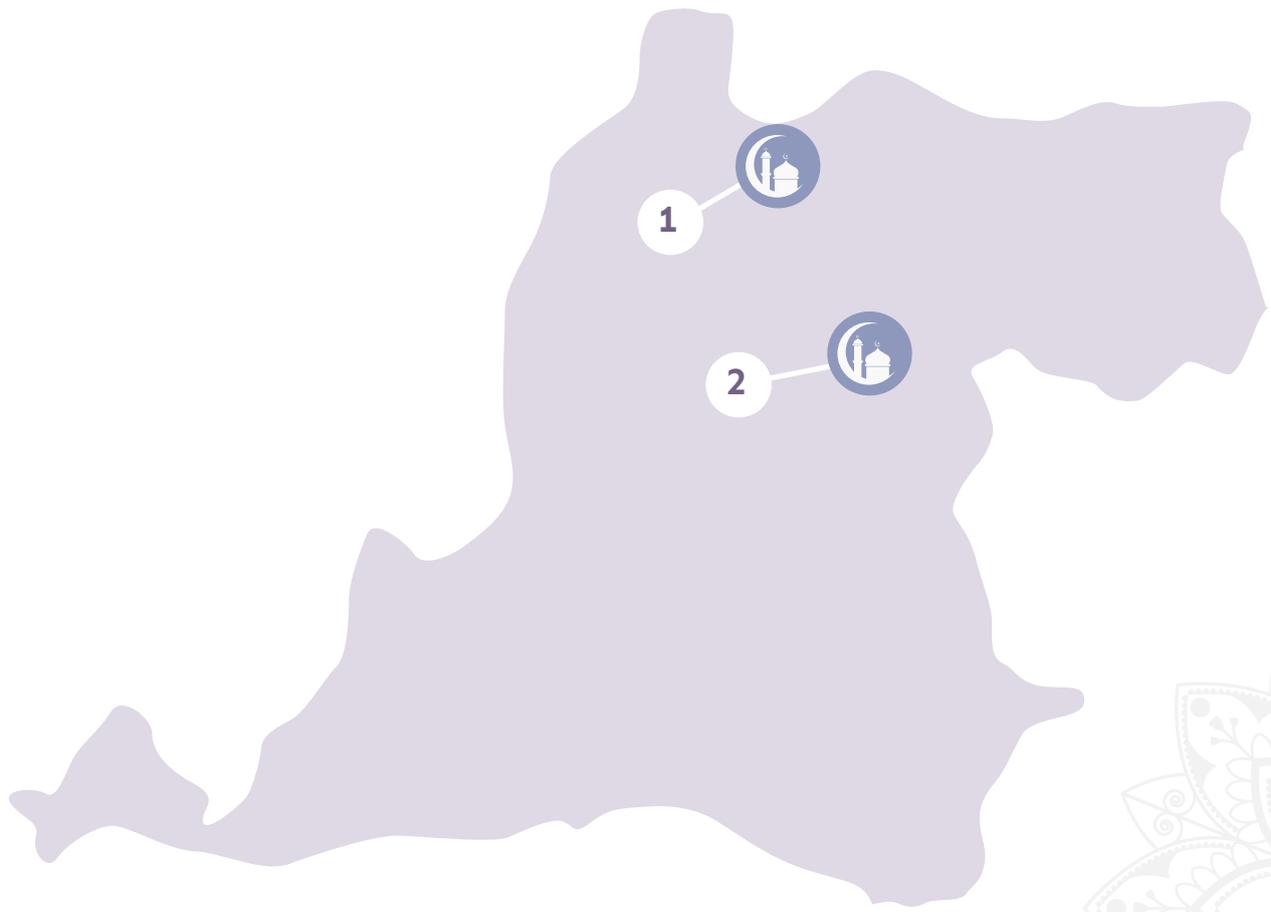
Mihrab masjid dirancang menyerupai Hajar Aswad dengan ukiran Asmaul Husna menghiasi atapnya.



# BANTEN

---





- 1. Masjid Agung Banten**
- 2. Masjid Agung Al-A'raaf**

# Masjid Agung Banten

BANTEN

Rasa takjub dan nyaman semakin terasa di salah satu masjid tertua di Nusantara dengan kehadiran payung hidrolik raksasa yang berada di pelataran Masjid Agung Kesultanan Banten.



Jl. Komp. Masjid Agung Banten, Kasemen, Kota Serang, Banten

<https://bit.ly/WisataMasjidAgungBanten>

# Profil

Sejak dibangun pada pemerintahan Sultan Maulana Hasanuddin tahun 1566 M hingga saat ini, Masjid Agung Kesultanan Banten tetap jadi salah satu tujuan utama wisata religi di Tanah Air.

Tak hanya beribadah, para jemaah juga datang untuk ziarah dan sekaligus memperluas wawasan tentang sejarah, terutama dengan keberadaan makam ulama dan keluarga kesultanan serta museum di kawasan masjid.

Masjid yang luasnya mencapai 1,3 hektare ini menggabungkan arsitektur khas Tiongkok dan Belanda. Terlihat pada atap bertumpuk mirip dengan pagoda khas Tiongkok, sedangkan paviliunnya berbentuk persegi panjang mengadopsi gaya arsitektur khas Belanda. Di kawasan masjid, terdapat sebuah menara mercusuar setinggi 23 meter dengan 82 anak tangga yang bisa kamu naiki untuk melihat keindahan Kota Banten dari ketinggian.



## Sejarah

Dibangun sejak abad ke-18 dengan melibatkan tiga arsitek dari tiga negara yaitu Majapahit, Tiongkok, dan Belanda.

Beberapa keturunan Kesultanan Banten yang dimakamkan di kompleks masjid, seperti Sultan Maulana Hasanuddin, Sultan Ageng Tirtayasa, dan Sultan Abu Nahr Abdul Qohhar.



Menara Masjid Agung Kesultanan Banten diprediksi sudah didirikan pada pertengahan kedua abad XVI yaitu antara tahun 1560-1570 Masehi.

# Masjid Agung Al-A'raaf

BANTEN

Suara meriam tua Masjid Agung Al-A'raaf Banten jadi yang paling dinanti oleh masyarakat saat bulan Ramadan karena menjadi tanda waktu berbuka puasa.



Jl. Kaum, Rangkasbitung Bar., Rangkasbitung, Kabupaten Lebak, Banten

<https://bit.ly/WisataMasjidAgungAlAraaf>



Nurhaipin



## Arsitektur

Ruangan salat di Masjid Agung Al-A'raaf ini dibuat tanpa satu pun penopang, sehingga memberikan kesan sangat luas bagi jemaah untuk beribadah maupun kegiatan keagamaan lainnya.



## Amenitas

Masjid Agung Al-A'raaf memiliki menara setinggi 40 meter lengkap dengan gazebo di bagian puncaknya yang memungkinkan pengunjung untuk beristirahat sambil menikmati pemandangan sekitar dari ketinggian.

## Profil

Pesona Masjid Agung Al-A'raaf Banten makin bersinar setelah mengalami beberapa kali pemugaran. Dibangun di atas tanah wakaf seluas 3.264 meter persegi pada tahun 1928, masjid ini menjadi masjid terbesar di Kabupaten Lebak, Banten.

Arsitektur masjid mengadopsi perpaduan gaya klasik Jawa dan modern. Selain itu, gaya modern ditunjukkan lewat fasad berbentuk persegi panjang dan interior masjid bergaya minimalis dengan ornamen geometris sederhana.

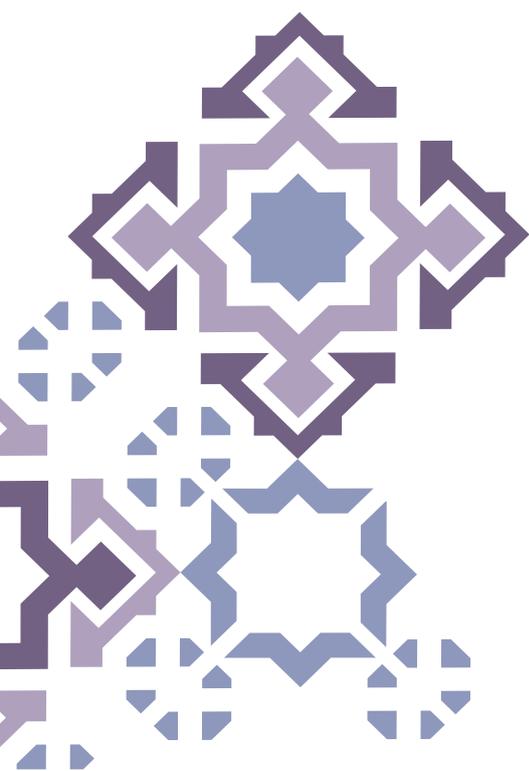
Sebagai masjid agung di Kota Lebak, Masjid Agung Al-A'raaf Banten ini juga berfungsi sebagai tempat berbagai kegiatan Islami, mulai dari pengajian hingga lokasi berbuka puasa bersama saat momen Ramadan tiba.

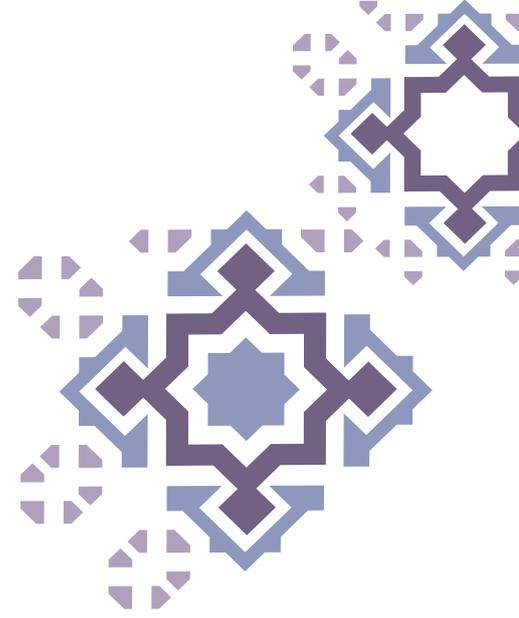




# DKI JAKARTA

---





# Masjid Istiqlal

DKI JAKARTA

Diambil dari kata 'Istiqlal' dalam Bahasa Arab yang berarti kemerdekaan, Masjid ikonik ini dibangun sebagai ungkapan rasa syukur terhadap kemerdekaan Indonesia.

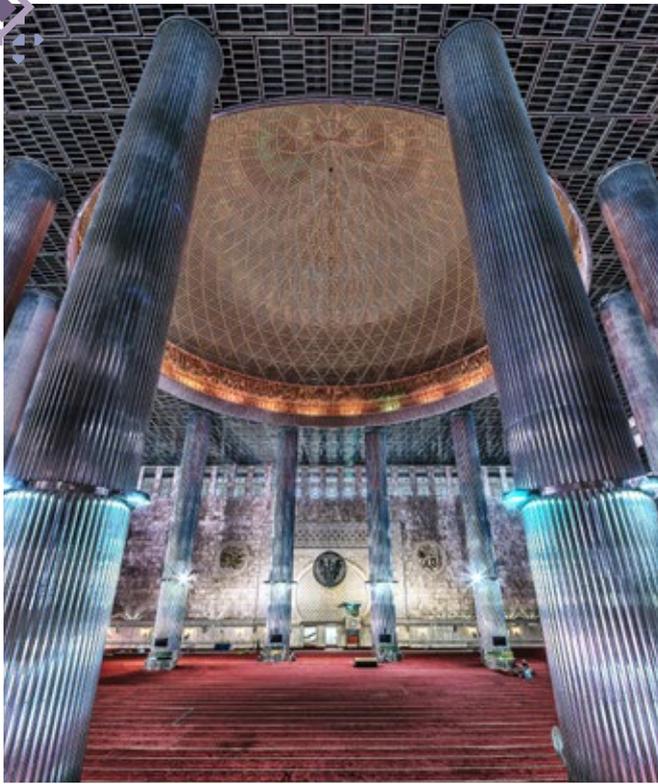


Jl. Taman Wijaya Kusuma, Pasar Baru, Sawah Besar, Kota Jakarta Pusat, DKI Jakarta

<https://bit.ly/WisataMasjidIstiqlal>

[@masjidistiqlal.official](https://www.instagram.com/masjidistiqlal.official)

[www.istiqlal.or.id](http://www.istiqlal.or.id)



# Profil

Megah nan indah menjadi kata yang dapat mendeskripsikan Masjid Istiqlal. Masjid yang menjadi ikon Jakarta sekaligus Indonesia ini memiliki luas bangunan 80.948 meter persegi dan dapat menampung hingga 200.000 jemaah. Hal ini menjadikan Masjid Istiqlal sebagai masjid terbesar di kawasan Asia Tenggara.

Menariknya, Masjid Istiqlal didesain dengan elemen bangunan yang sarat akan makna. Mulai dari kubahnya yang berdiameter 45 meter, melambangkan tahun kemerdekaan Indonesia 1945, menara setinggi 6.666 cm yang menyimbolkan jumlah ayat dalam Al-Qur'an, hingga lima lantainya yang menyimbolkan salat 5 waktu sekaligus 5 sila dalam Pancasila. Letak masjid yang berdampingan dengan Gereja Katedral dihubungkan dengan Terowongan Silaturahmi sebagai lambang toleransi umat beragama di Indonesia.

Lebih kerennya lagi, bertepatan dengan ulang tahun ke-45, Masjid Istiqlal meluncurkan Istiqlalverse, sebuah platform digital yang dapat diakses oleh masyarakat untuk menyaksikan masjid di dunia metaverse.



## Eco-Mosque

Tahun 2022, International Finance Corporation menobatkan Masjid Istiqlal menjadi tempat ibadah pertama di dunia yang mendapatkan sertifikat pengakuan atas penerapan prinsip-prinsip bangunan hijau (*green building*).



Pasca renovasi, Masjid Istiqlal menggunakan sistem hemat energi dalam penggunaan pencahayaan internal dan eksternal, serta dibangun Instalasi Pengolahan Air Limbah (IPAL) domestik yang digunakan untuk melakukan daur ulang terhadap limbah air wudhu.



## Edu-Religi

Memiliki program Pendidikan Kader Ulama Masjid Istiqlal (PKU-MI) untuk melahirkan kader ulama yang berakhlak mulia dan berpandangan moderat.



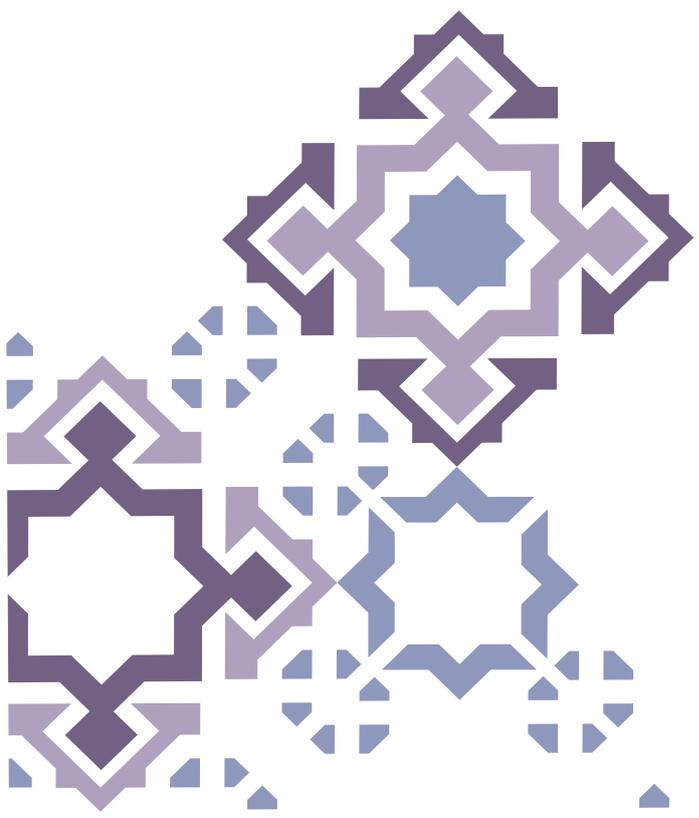
Istiqlal.or.id

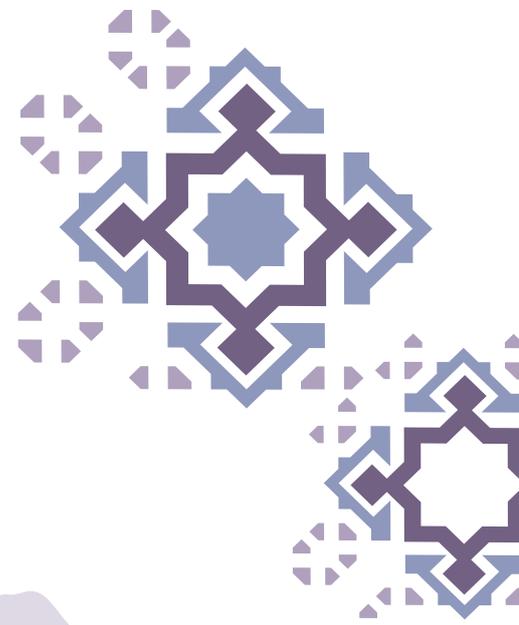




# JAWA BARAT

---





- 1. Masjid Pusdai**
- 2. Masjid Raya Al Jabbar**
- 3. Masjid Agung Manonjaya**

# Masjid Pusdai

JAWA BARAT



Lebih dari sekadar tempat ibadah, Masjid PUSDAI Bandung merupakan pusat berbagai kegiatan dakwah dan syiar terbesar di Jawa Barat.

Jl. Diponegoro No.63, Cihaur Geulis, Cibeunying Kaler, Kota Bandung, Jawa Barat

<https://bit.ly/WisataMasjidPusdaiJabar>

[@pusdaijabar](https://www.instagram.com/pusdaijabar)

[pusdai.or.id](http://pusdai.or.id)



## Profil

Tak jauh dari Gedung Sate, kamu bisa menemukan salah satu masjid paling ikonik di Bandung, yaitu Masjid Pusat Dakwah Islam (PUSDAI) Bandung. Dibangun di atas lahan seluas 4,5 hektare, masjid ini berkapasitas hingga 4.000 jemaah.

Gaya bangunan masjid ini terinspirasi dari arsitektur Timur Tengah, dengan pola-pola geometris dan lengkungnya yang khas. Sedangkan, atapnya bergaya khas tropis dengan model atap tumpang empat. Tak hanya itu, sentuhan Sunda juga terlihat melalui ukiran-ukiran pada dindingnya yang mengusung tema tanaman khas Sunda, seperti patrakomala, hanjuan, dan melati.

Masih di area masjid, terdapat menara setinggi 33 meter yang menyimbolkan keesaan Tuhan, kejujuran, dan kesederhanaan. Sebagai pusat dakwah dan pendidikan, masjid ini memiliki perpustakaan berkonsep *library corner active space* dengan koleksi lebih dari 9.000 eksemplar buku baik fisik maupun digital. Di setiap bulan Ramadan terdapat Bazaar Warung Santri Preneur untuk meramaikan agenda Semarak Ramadan.



### Socialpreneur

Dilengkapi dengan ruang serbaguna untuk menggelar ragam aktivitas sosial, mulai dari pameran, pertemuan, konferensi, hingga resepsi pernikahan.



### Budaya

Terdapat Mushaf Quran Sundawi dan menjadi pusat kunjungan pendidikan, seni dan budaya.



📷 Imam Budi Sumarna

# Masjid Raya Al Jabbar

JAWA BARAT



Tak hanya ikonik, masjid kebanggaan warga Jawa Barat ini juga sangat unik karena dilengkapi 27 pintu berornamen batik yang mewakili masing-masing 27 kabupaten/kota se-Jawa Barat.

Jl. Cimencrang No.14, Cimenerang, Gedebage, Kota Bandung, Jawa Barat

<https://bit.ly/WisataMasjidRayaAlJabbar>

[@masjidrayaaljabbar](https://www.instagram.com/masjidrayaaljabbar)

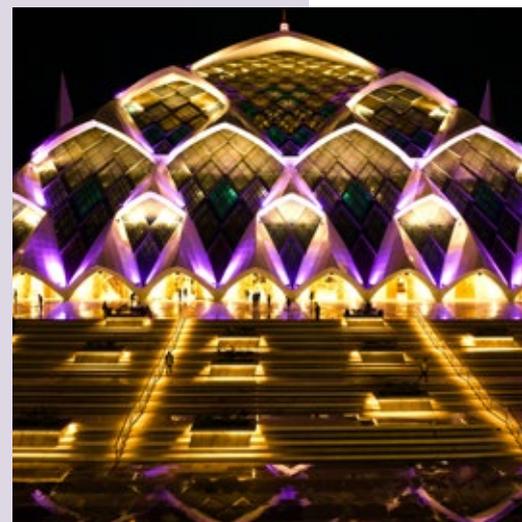
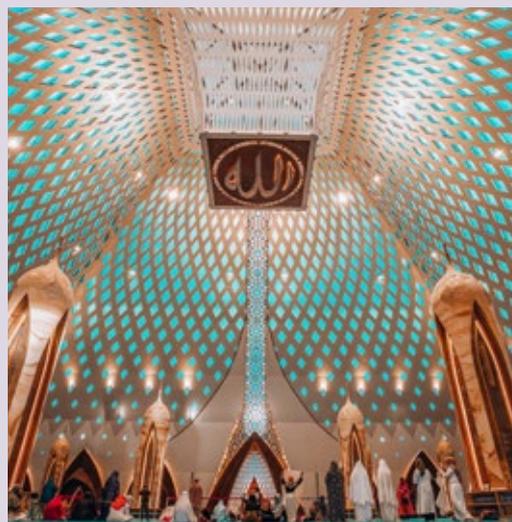
[aljabbar.jabarprov.go.id](http://aljabbar.jabarprov.go.id)

# Profil

Sejak resmi dibuka untuk umum, Masjid Raya Al-Jabbar tak pernah sepi pengunjung dari berbagai penjuru Tanah Air. Tak hanya sekadar tempat ibadah, masjid rancangan Gubernur Jawa Barat, Ridwan Kamil, ini juga merupakan destinasi wisata religi, pusat edukasi sejarah perkembangan Islam, sekaligus ruang interaksi bagi masyarakat.

Masjid Raya Al-Jabbar berdiri di atas lahan seluas 25,8 hektare dan memiliki daya tampung mencapai 40.000 jemaah. Dilihat dari segi arsitektur, masjid ini cukup unik karena memiliki bangunan yang dimodifikasi dari perpaduan bentuk kubah dan piramida.

Keunikan lain dari masjid ini juga terlihat pada plafonnya yang menurun ke bawah seperti stalaktit dengan kaligrafi Allah tepat di bagian ujungnya. Keindahan Masjid Al-Jabbar juga semakin sempurna berkat kehadiran 4 menara setinggi 99 meter di setiap sisinya yang menyimbolkan jumlah Asmaul Husna.



Disparbud Jabar



## Eco-Mosque

Selain memiliki nilai estetika, penggunaan kaca patri warna-warni di masjid ini juga berfungsi untuk menyerap cahaya sinar matahari sekaligus menjadi pencahayaan alami sehingga dinilai lebih hemat listrik dan ramah lingkungan.

Terdapat Galeri Rasulullah yang dapat dikunjungi jemaah sebagai sarana edukatif dan rekreatif dalam menambah pengetahuan tentang sejarah Nabi Muhammad SAW dan sejarah Islam di Indonesia.

# Masjid Agung Manonjaya

JAWA BARAT



Berusia hampir 2 abad, Masjid Agung Manonjaya merupakan masjid tertua di Tasikmalaya yang kaya akan nilai sejarah.

Jl. RTA. Prawira Adiningrat, Manonjaya, Tasikmalaya, Jawa Barat

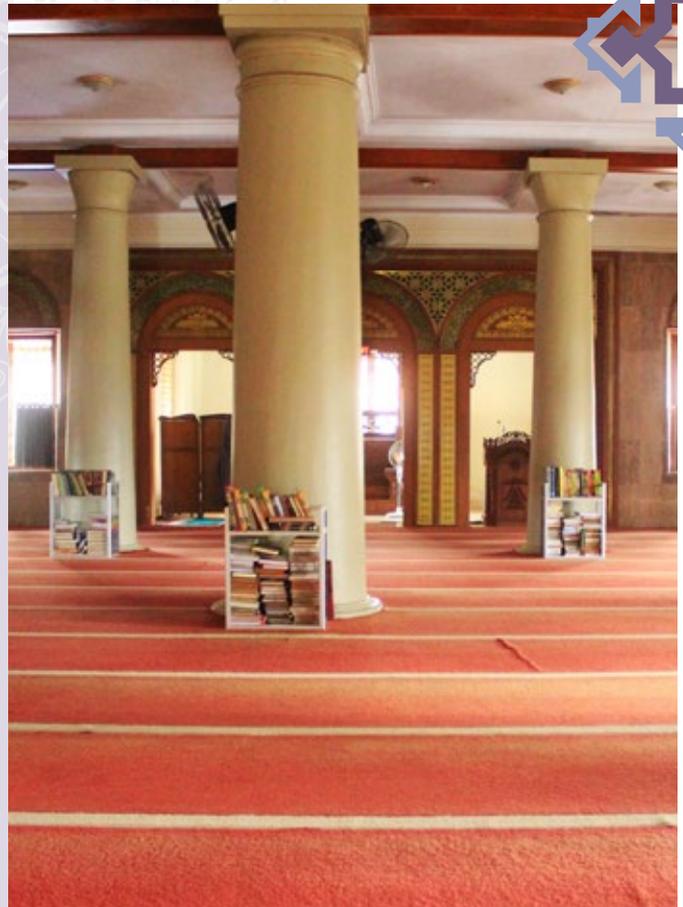
<https://bit.ly/WisataMasjidAgungManonjaya>  @masjidagungmanonjaya

# Profil

Masjid Agung Manonjaya dibangun pada masa Bupati Wiradadaha VIII pada tahun 1837, di area lahan seluas 1.250 meter persegi. Saat ini, Masjid Agung Manonjaya menjadi salah satu wisata religi di Tasikmalaya yang sering dikunjungi oleh masyarakat.

Arsitektur masjid memadukan desain Eropa dengan tradisional Sunda dan Jawa. Kesan tradisional menonjol dari elemen bangunan seperti pendopo, ruang salat, dan mustaka. Sedangkan arsitektur khas Eropa terlihat lewat sentuhan *art deco* dan pilar-pilarnya yang bergaya Belanda.

Di bagian depan masjid terdapat dua menara di sisi kanan dan kiri yang dilengkapi dengan taman hijau yang menambah kesan asri dan indah dari masjid.



Imam Budi Sumarna



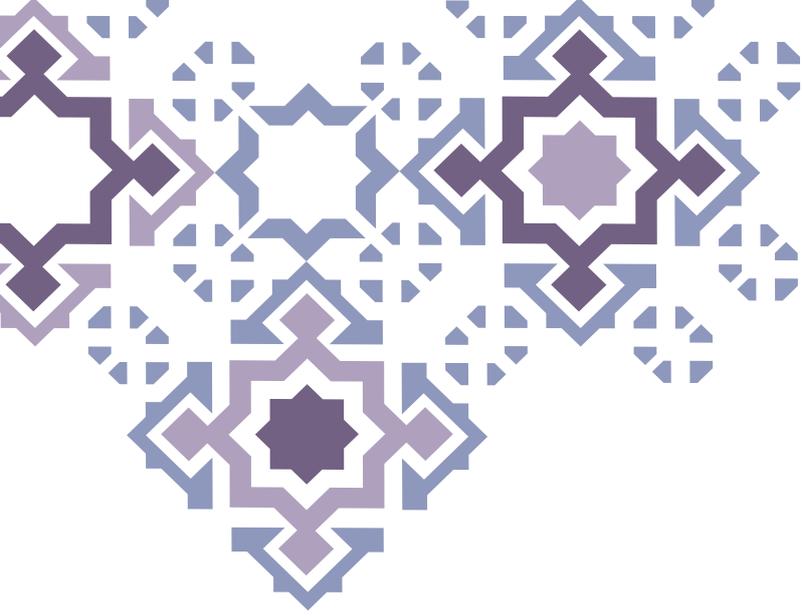
Menjadi saksi sejarah dan memiliki peran penting dalam penyebaran Islam di Tasikmalaya dan sekitarnya, masjid ini ditetapkan sebagai Kawasan Cagar Budaya.



## Edu-Religi

Selain tempat ibadah, masjid ini menjadi lokasi berbagai kegiatan keagamaan, mulai dari salat berjamaah hingga kegiatan pengajaran.

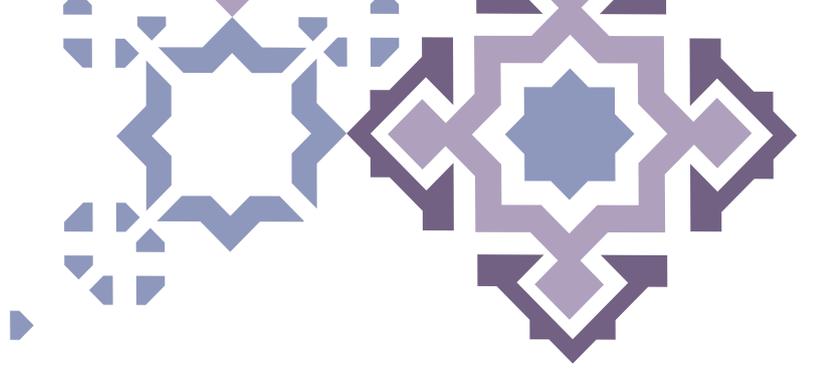




# JAWA TENGAH

---





- 1. Masjid Astana Sultan Hadlirin**
- 2. Masjid Agung Demak**
- 3. Masjid Agung  
Kauman Semarang**
- 4. Masjid Raya  
Baiturrahman Semarang**
- 5. Masjid Klenteng Krajan Dukuh**
- 6. Masjid Raya Sheikh Zayed**



# Masjid Astana Sultan Hadlirin

JAWA TENGAH

Masjid Astana Sultan Hadlirin merupakan salah satu masjid tertua dan paling bersejarah di Indonesia yang didirikan oleh Retno Kencono atau Ratu Kalinyamat untuk mengenang kepergian sang suami, Sultan Hadlirin.



Mantingan, Tahunan, Kabupaten Jepara, Jawa Tengah

<https://bit.ly/WisataMasjidAstanaSultanHadlirin> [@masjid.astana.sultan.hadlirin](https://www.instagram.com/masjid.astana.sultan.hadlirin)

# Profil

Julukan Jepara sebagai "The World Carving Center" atau pusat ukir dunia tercermin salah satunya lewat ukiran-ukiran cantik yang menghiasi dinding Masjid Astana Sultan Hadlirin atau yang dikenal juga dengan Masjid Mantingan.

Masjid ini dibangun dengan luas mencapai 7 hektare pada tahun 1559 M di bawah pemerintahan Ratu Kalinyamat, pejuang perempuan sekaligus tokoh penting dalam penyebaran agama Islam dari Tanah Jepara.

Masjid Astana Sultan Hadlirin mengadopsi dua budaya dalam segi arsitekturnya, yaitu Jawa dan Tiongkok. Bagian depan terdapat serambi berukuran cukup besar bergaya joglo dengan atap bangunan utama yang berbentuk limas tumpang tiga, khas gaya masjid Jawa. Sedangkan, gaya Tiongkok menginspirasi ukiran-ukiran pada dinding masjid yang terbuat dari batu padas kuning.



## Tujuan Ziarah

Di kompleks masjid terdapat makam Ratu Kalinyamat dan Sultan Hadlirin yang kerap dijadikan sebagai tempat ziarah masyarakat setempat.



Imam Budi Sumarna



## Sejarah

Pada dinding mihrab terdapat prasasti yang berisi candrasengkala (susunan kata) yang melambangkan "Rupa Brahmana Warna Sari" yang berarti tahun 1841 Saka (1559 Masehi), menyimbolkan tahun didirikannya masjid ini.



## Eco-Mosque

Dilengkapi dengan taman di masing-masing sisi kanan dan kiri yang menambah kesan hijau dari masjid.

# Masjid Agung Demak

JAWA TENGAH



Masjid Agung Demak yang merupakan salah satu masjid sekaligus pusat peradaban Islam tertua di Indonesia ini konon menjadi tempat berkumpulnya Sembilan Wali (Wali Songo).

Jalan Sultan Fatah No. 1, Demak, Jawa Tengah

<https://bit.ly/WisataMasjidAgungDemak> [@masjid.agung.demak](https://www.instagram.com/masjid.agung.demak)

# Profil

Berlokasi strategis di pusat kota, Masjid Agung Demak merupakan salah satu destinasi wisata religi paling populer di Indonesia. Masjid Agung Demak didirikan pada tahun 1466 oleh Raden Patah sebagai raja pertama Kesultanan Demak bersama Wali Songo dan masyarakat sekitar.

Masjid ini mengusung arsitektur Jawa dengan atap masjid berbentuk limas tumpang tiga yang memiliki makna iman, Islam, dan ihsan. Interior masjid mengambil simbol bulus, hewan sejenis labi-labi yang membentuk *candra sengkala memet* atau makna tahun pembangunan Masjid Agung Demak di tahun 1401 Saka. Selain itu, bulus juga menyimbolkan ajaran dakwah Islam yang diusung para wali 'mlebune sarana alus', memiliki arti halus dan tanpa paksaan.



## Arsitektur

Memiliki luas bangunan mencapai 12.752 meter persegi dan telah mengalami beberapa kali renovasi namun masih kental dengan nuansa tradisional.



## Amenitas

Di kompleks masjid terdapat museum sebagai destinasi wisata religi yang menyimpan peninggalan para wali dan kerajaan Islam terdahulu.



## Sejarah

Terdapat sejumlah benda-benda peninggalan bersejarah pada masjid, seperti Soko Tatal, Dhampar Kencana, Soko Majapahit, dan Maksurah.



## Tujuan Ziarah

Terdapat kompleks makam sultan-sultan Demak seperti Raden Patah, Raden Pati Unus, dan Pangeran Benawa yang terbagi ke dalam 4 bagian, yaitu makam Kasepuhan, makam Kaneman, makam di sebelah barat Kasepuhan dan Kaneman, dan makam lainnya.

# Masjid Agung Kauman Semarang

JAWA TENGAH

Masjid Agung Kauman Semarang menjadi satu-satunya masjid di Indonesia yang mengumumkan kemerdekaan Indonesia secara terbuka beberapa jam setelah diproklamirkan.



Jl. Aloon-Aloon Bar, Bangunharjo, Semarang Tengah, Kota Semarang

<https://bit.ly/MasjidAgungKaumanSemarang>

[@masjidagungsmg](#)

# Profil

Berkunjung ke Kota Semarang, belum lengkap rasanya jika tidak menyambangi kawasan Kauman. Pasalnya, kawasan ini terkenal dengan sejarahnya, salah satunya adalah Masjid Agung Kauman Semarang yang merupakan masjid tertua di Kota Semarang.

Masjid Agung Kauman Semarang yang masih berdiri kokoh sampai saat ini adalah bangunan yang didirikan oleh Adipati Suradimanggala (Kyai Terboyo) menggantikan bangunan lama yang rusak akibat kebakaran Pecinan Semarang tahun 1741.

Tak lama dari peristiwa tersebut, tahun 1749 masjid dibangun kembali di kawasan Kauman dengan mengusung gaya arsitektur Jawa yang kental. Bagian atap masjid berbentuk limas tumpang tiga yang memiliki filosofi setiap tingkatannya, yaitu Islam, Iman, dan Ihsan. Sedangkan, pada bagian pintu dan jendela mengusung motif rangkaian daun waru, sebuah ornamen ciri khas tradisi Arab dan Persia.



## Sejarah

Mimbar kayu jati dengan ukiran sulur daun ini digunakan untuk menyiarkan proklamasi kemerdekaan Indonesia.



Masjid ini pernah dikunjungi oleh Presiden Soekarno dan menyampaikan ucapan terima kasih karena Masjid Kauman menjadi salah satu tempat untuk proklamasi kemerdekaan.

# Masjid Raya Baiturrahman Semarang

JAWA TENGAH



Berlokasi strategis di kawasan Simpang Lima, Masjid Raya Baiturrahman tak hanya sekadar jadi tempat ibadah, tapi juga salah satu pusat dakwah, edukasi, seni, dan budaya terbesar di Jawa Tengah.

Jl. Pandanaran No.97, Pekunden, Semarang Tengah, Kota Semarang, Jawa Tengah

<https://bit.ly/WisataMasjidRayaBaiturrahmanSemarang> [@mrb.jateng](https://www.instagram.com/mrb.jateng) <https://ypkpi-jateng.org>

# Profil

Pemancangan 137 tiang fondasi menjadi awal pembangunan salah satu masjid ikonik di Indonesia ini. Masjid yang diresmikan pada tahun 1974 ini sudah ditetapkan sebagai Cagar Budaya pemerintah Kota Semarang.

Pasca-renovasi tahun 2021, Masjid Raya Baiturrahman Jawa Tengah tak hanya hadir dengan wajah baru yang lebih indah nan megah, tetapi juga ramah terhadap penyandang disabilitas dan lansia dengan akses *lift* dan bangku untuk tempat berwudu.

Canggihnya lagi, masjid dengan luas 11.765 meter persegi ini juga mengusung konsep *smart building* dengan sistem kelistrikan berbasis digital seperti suara bedug dan air mancur yang dapat menyala mengikuti jadwal salat lima waktu.



@mrb.jateng



Terdapat tradisi Karnaval Budaya Dugderan dalam rangka menyambut Ramadan yang melibatkan para siswa di Kota Semarang.



## Arsitektur

Bergaya arsitektur lokal dengan mengadopsi struktur atap limasan menjadi ciri khas sebagai bangunan historis yang tetap dipertahankan.



Pelataran masjid memiliki ruang terbuka hijau dan kolam dengan air mancur.

# Masjid Klenteng Krajan Dukuh

JAWA TENGAH



Masjid Klenteng Krajan Dukuh menjadi simbol akulturasi budaya sekaligus lambang toleransi umat beragama di Kota Salatiga.

Dukuh, Sidomukti, Kota Slatiga, Jawa Tengah

<https://bit.ly/WisataMasjidKlentengKrajanDukuh> @masjid\_klenteng\_salatiga

# Profil

Siapa sangka, bangunan seluas 300 meter persegi berbentuk klenteng ini adalah sebuah masjid. Arsitektur masjid ini menyerupai tempat ibadah masyarakat Tionghoa atau klenteng, ditandai dengan pagoda dan bangunan yang didominasi warna merah, serta ornamen khas Tionghoa di setiap sudutnya.

Sebelum dikenal dengan nama Masjid Klenteng Krajan Dukuh, masjid ini dulunya bernama Wisma Majelis Taklim Hidayatullah. Nama ini diambil dari nama pendirinya, Yusuf Hidayatullah, yaitu seorang etnis Tionghoa yang menjadi mualaf.

Sejak dibangun tahun 2005, masjid ini menjadi lambang akulturasi budaya yang sempurna antara budaya Tiongkok, Arab, dan Jawa, sekaligus merupakan lambang kerukunan umat beragama di Kota Salatiga.



Imam Budi



@ponpes\_annashiha



## Edu - Religi

Selain sebagai tempat ibadah, masjid ini juga difungsikan sebagai pusat dakwah dan berbagai kegiatan muamalah dengan mencetak santri-santri wirausaha.

Di samping masjid, dibangun sebuah gedung yang diproyeksikan dijadikan pondok pesantren berbasis teknologi informasi.

# Masjid Raya Sheikh Zayed

———— JAWA TENGAH ————

Masjid Raya Sheikh Zayed merupakan hadiah Presiden Uni Emirat Arab (UEA), Mohammed bin Zayed Al Nahyan (MBZ) kepada Presiden Indonesia, Joko Widodo, sekaligus menjadi simbol persahabatan dua negara muslim terbesar di dunia.



Jl. A. Yani, Gilingan, Banjarsari, Solo, Jawa Tengah

<https://bit.ly/WisataMasjidRayaSheikhZayed>

[@masjid\\_raya\\_sheikh\\_zayed\\_solo](https://www.instagram.com/masjid_raya_sheikh_zayed_solo)



## Profil

Kehadiran Masjid Raya Sheikh Zayed menambah daftar lokasi wisata religi di kota dengan julukan *The Spirit of Java*, Surakarta. Didominasi oleh warna putih keemasan, masjid ini dibangun menyerupai Sheikh Zayed Grand Mosque di Abu Dhabi, Uni Emirat Arab.

Meskipun begitu, masjid dengan luas bangunan utama sekitar 8.000 meter persegi ini masih kental dengan sentuhan tradisional. Diantaranya adalah motif batik kawung yang terpatri pada lantai marmernya dan motif batik kembang pada dinding serta karpet.

Uniknya, untuk membantu memudahkan para jemaah, masjid ini juga menyediakan penunjuk arah atau *directory board* yang menggunakan tiga bahasa, yaitu Bahasa Inggris, Bahasa Indonesia, dan Bahasa Jawa Klasik.



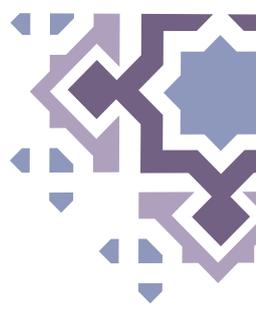
## Arsitektur

Dikelilingi oleh 82 kubah dengan satu kubah utama yang dikelilingi oleh kubah-kubah kecil dengan dihiasi batu pualam putih nan cantik dan empat menara bergaya Maroko.



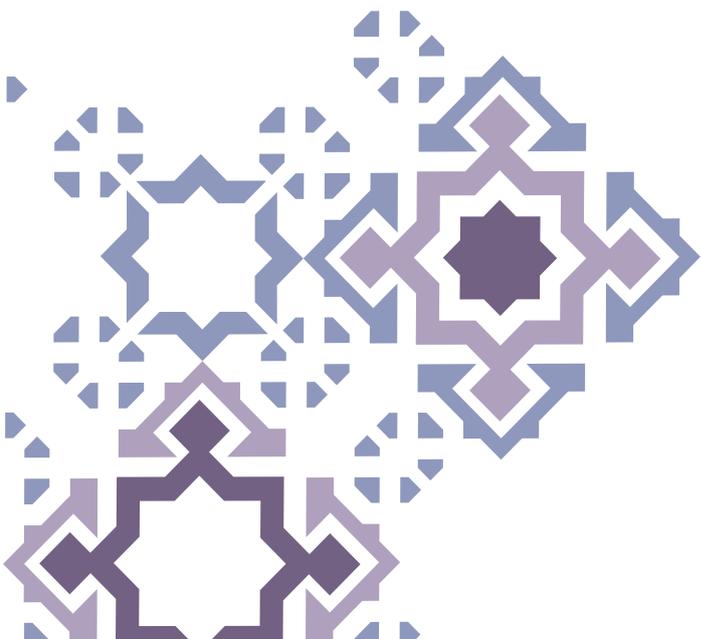
[@masjid\\_raya\\_sheikh\\_zayed\\_solo](#)

Pada bagian lantai, dinding, karpet dan ornamen di pilar-pilar masjid menggunakan material premium dengan ukiran batik yang kental akan budaya Indonesia.



# DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

---





- 1. Masjid Suciati Saliman**
- 2. Masjid Pondok Pesantren Darul Ashom**
- 3. Masjid Pathok Negoro Mlangi**
- 4. Masjid Syuhada**
- 5. Masjid Jogokariyan**

# Masjid Suciati Saliman

— DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA —

Keindahan salah satu masjid di Yogyakarta ini terinspirasi dari kemegahan Masjid Nabawi di Madinah.

Jl. Gito Gati, Grojogan, Pandowoharjo, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta

 <https://bit.ly/WisataMasjidSuciatiSaliman>

 @masjidsuciatisleman

# Profil

Impian Suciati Saliman, seorang pengusaha asal Yogyakarta untuk mendirikan masjid akhirnya terwujud. Butuh waktu sekitar 3 tahun untuk membangun masjid ini, dimulai dari peletakan batu pertama pada 2 Agustus 2015 hingga akhirnya diresmikan pada 13 Mei 2018 di atas lahan seluas 1.600 meter persegi. Nama Suciati Saliman sendiri berasal dari nama pendirinya yaitu Ibu Suciati dan suaminya, Saliman Riyanto Raharjo.

Desain masjid yang indah dan megah ini merupakan perpaduan dari gaya arsitektur khas budaya Timur Tengah dan Jawa. Budaya Timur Tengah terlihat melalui desain pintu berlapis emas dan tiang-tiangnya yang melengkung berlapis warna hitam dan putih, persis seperti di Masjid Nabawi.

Sedangkan, budaya Jawa ditunjukkan melalui desain atap masjid yang bukan berbentuk kubah, melainkan limas. Masjid ini juga memiliki 9 pintu yang melambangkan jumlah Wali Songo sebagai tokoh-tokoh yang bersejarah dalam menyebarkan agama Islam di Pulau Jawa.



Terdiri dari 3 lantai dan 1 *basement*. Lantai pertama digunakan untuk gedung serbaguna, sedangkan lantai 2 dan 3 digunakan untuk tempat salat berjamaah.



## Amenitas

Untuk mendukung dan menunjang kenyamanan jemaah dalam beribadah, Masjid Suciati Saliman dilengkapi dengan fasilitas lift, sehingga jemaah disabilitas, manula, maupun jemaah dengan kondisi tertentu tetap bisa beribadah dengan nyaman.



# Masjid Pondok Pesantren Darul Ashom

DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Berlokasi di Sleman, Yogyakarta, Masjid ini dimiliki oleh pondok pesantren khusus tunarungu pertama di Indonesia.



Jl. Sumatera, Condongcatur, Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta

<https://bit.ly/WisataMasjidPondokPesantrenDarulAshom>

[@darul.ashom](https://www.instagram.com/darul.ashom)

# Profil

Jika biasanya proses menghafal Al-Quran selalu ditemani riuhnya suara mengaji, lain halnya di Pondok Pesantren Darul Ashom. Para santri di sini justru belajar menghafal kalam-kalam Allah dalam kesenyapan.

Didirikan sejak 2019 oleh Ustadz Abu Khafi, Pondok Pesantren Darul Ashom fokus mendidik santri-santri untuk menghafal Al-Qur'an dan belajar agama Islam menggunakan bahasa isyarat.

Dibantu oleh puluhan staf pengajar, sampai saat ini Pondok Pesantren Darul Ashom sudah mencetak ratusan santri tunarungu penghafal Al-Qur'an.

Alfian Noor



@darul.ashom



## Budaya

Santri di sini dibiasakan untuk menghafal Al-Qur'an setiap selesai salat subuh dan menghafal hadis se usai salat zuhur.



## Edu-Religi

Selain menjadi penghafal Al-Qur'an, santri di Pondok Pesantren Darul Ashom ini juga belajar pendidikan formal dengan menyediakan paket A, B, dan C.

# Masjid Pathok Negoro Mlangi

DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA



Sesuai dengan namanya, masjid *pathok negoro* memiliki arti bahwa masjid tak hanya merupakan tempat ibadah dan penyebaran agama Islam, tetapi juga berfungsi sebagai tiang negara, keamanan, batas wilayah, dan pertahanan rakyat.

Jl. Mlangi RT.5 RW.33, Nogotirto, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta

<https://bit.ly/WisataMasjidPathokNegoroMlangi>

# Profil

Masjid Pathok Negoro Mlangi merupakan masjid pertama dari lima masjid *pathok negoro* yang didirikan di bawah naungan Keraton Yogyakarta. Masjid ini dibangun pada tahun 1755 M sebagai bentuk penghormatan kepada kerabat Sri Sultan Hamengku Buwono I bernama Kyai Nur Iman atas jasanya melakukan syiar agama di daerah Mlangi.

Bentuk masjid saat ini telah mengalami banyak perubahan dengan tujuan agar dapat menampung lebih banyak jemaah. Meskipun telah mengalami banyak pemugaran, beberapa komponen masjid masih tetap dipertahankan keasliannya, seperti bagian mustaka, mimbar, dan kolam kecil yang berada di sisi utara dan selatan masjid.



## Budaya

Selain dikenal karena masjidnya yang legendaris, Dusun Mlangi juga dikenal sebagai kampung santri karena terdapat banyak pondok pesantren dengan ratusan santri yang menuntut ilmu agama.



## Sejarah

Tanah masjid ini diberikan oleh Sri Sultan Hamengku Buwono I kepada Kyai Nur Iman sebagai hadiah atas jasa dan pengabdianya mensyiarkan agama Islam di Dusun Mlangi.



## Tujuan Ziarah

Beberapa kerabat keraton, seperti makam Pangeran Bei dan makam Pangeran Sedo Kedaton dimakamkan di kawasan masjid ini, sehingga Masjid Pathok Negoro Mlangi juga dikenal sebagai salah satu tujuan ziarah di Yogyakarta.



Nugroho Isryanto

# Masjid Syuhada

— DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA —

Resmi dijadikan Masjid Agung Kota Yogyakarta, Masjid Syuhada menjadi simbol sekaligus monumen peringatan perjuangan para syuhada dalam melawan penjajah.



Jl. I Dewa Nyoman Oka No.13, Kotabaru, Gondokusuman, Daerah Istimewa Yogyakarta

<https://bit.ly/WisataMasjidSyuhada>

[masjidsyuhada](#)

# Profil

Masjid Syuhada dibangun ketika ibu kota negara dipindahkan ke Yogyakarta pada tahun 1950-1952. Peresmian masjid ini juga dihadiri langsung oleh Presiden pertama Republik Indonesia, Ir. Soekarno, pada 20 September 1952.

Tujuan utama pendirian masjid ini adalah sebagai hadiah dari pemerintahan Indonesia kepada rakyat Yogyakarta atas perjuangan mereka dalam melawan penjajah dan mempertahankan kemerdekaan Indonesia.

Masjid yang juga merupakan monumen peringatan ini kaya akan simbol kemerdekaan. Hal tersebut terlihat dari beberapa elemen bangunannya, seperti jumlah anak tangga bagian depan yang berjumlah 17, segi tiang gapura yang berjumlah 8, dan memiliki 4 kubah pertama dan kubah atas yang berjumlah 5. Semua simbol ini menunjukkan tanggal kemerdekaan Republik Indonesia, yakni 17 Agustus 1945.



## Arsitektur

Kemegahan Masjid Syuhada terinspirasi dari Taj Mahal namun dengan gaya bangunan bertingkat seperti arsitektur Candi Borobudur.



## Socialpreneur

Selain jadi tempat ibadah, Masjid Syuhada juga merupakan pusat pendidikan dan dakwah multikultur yang terbuka bagi lintas organisasi masyarakat



# Masjid Jogokariyan

— DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA —

Masjid Jogokariyan ditetapkan sebagai salah satu masjid percontohan dalam bidang pengelolaan masjid oleh Kementerian Agama Republik Indonesia pada tahun 2016.



Jl. Jogokaryan No.36, Mantrijeron, Mantrijeron, Daerah Istimewa Yogyakarta

<https://bit.ly/WisataMasjidJogokariyan>

[@masjidjogokariyan](https://www.instagram.com/masjidjogokariyan)

[masjidjogokariyan.com](http://masjidjogokariyan.com)

# Profil

Salah satu fakta paling unik sekaligus menjadi daya tarik Masjid Jogokariyan adalah infak masjid yang selalu nol rupiah. Hal ini dikarenakan pengurus masjid langsung menyalurkan dana infak kepada masyarakat yang membutuhkan daripada menumpuknya terlebih dahulu.

Berbagai kegiatan kreatif juga sering digalakkan oleh pengurus untuk memakmurkan masjid, seperti memberikan hadiah untuk meramaikan gerakan salat subuh berjamaah hingga menggelar dakwah kekinian lewat event Kampoeng Ramadan Jogokariyan. Berbagai program pengelolaan masjid tersebut berhasil mengantarkan Masjid Jogokariyan menjadi masjid percontohan untuk masjid-masjid Tanah Air lainnya.



## Eco-Mosque

Bagian luar Masjid Jogokariyan menerapkan konsep masjid hijau, di mana pada bagian pagar masjid ditanami tanaman hijau yang dihiasi oleh ornamen warna-warni.



masjidjogokariyan.com



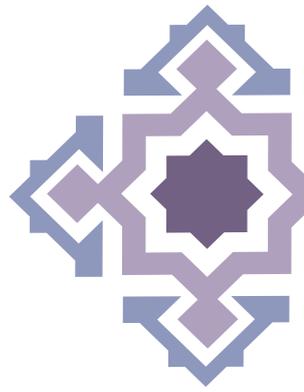
## Socialpreneur

Karena sering menjadi tujuan wisata religi, pengelola Masjid Jogokariyan juga menyediakan penginapan yang disewa oleh para jemaah yang datang dari luar daerah.



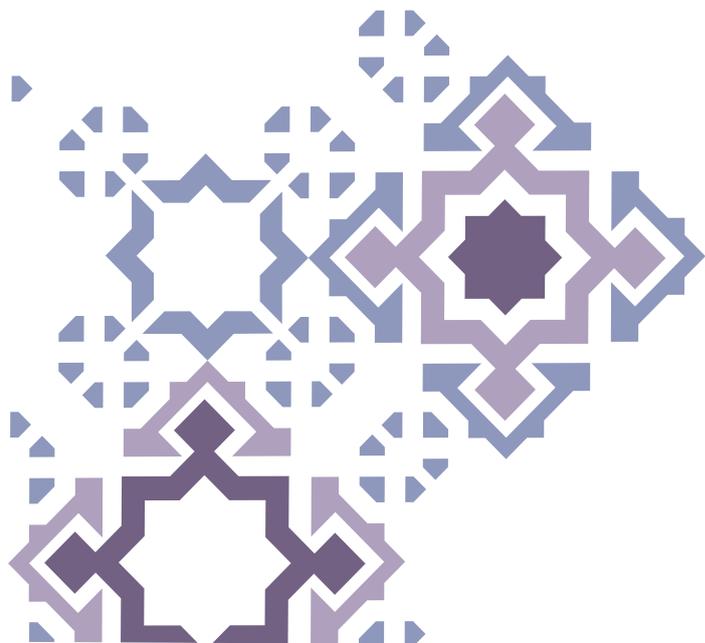
## Budaya

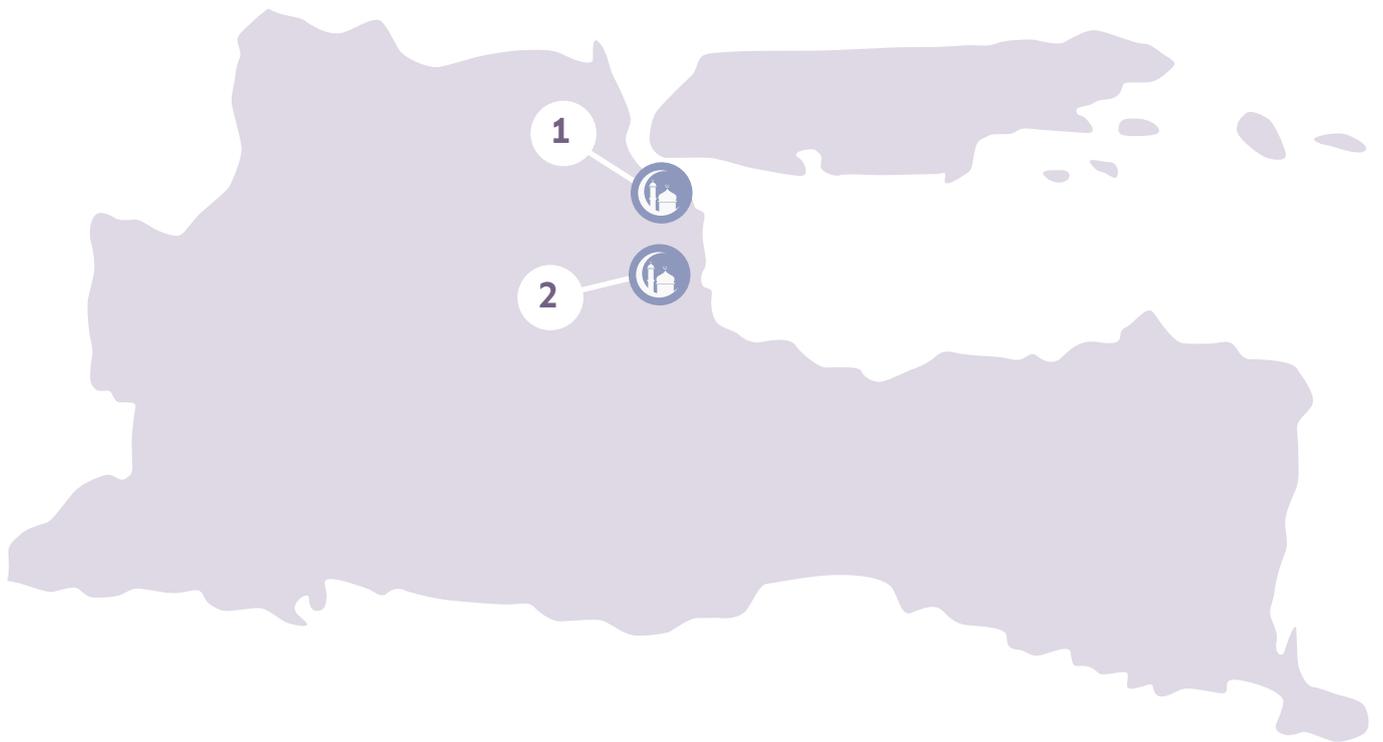
Selama bulan puasa, kawasan masjid diramaikan oleh Pasar Ramadan yang menghadirkan ratusan UMKM dari berbagai daerah di Yogyakarta.



# JAWA TIMUR

---





1. Masjid Agung Sunan Ampel
2. Masjid Nasional Al-Akbar



# Masjid Agung Sunan Ampel

— JAWA TIMUR —

Berbeda dengan masjid lainnya, salah satu masjid tertua di Jawa yang dibangun pada tahun 1421 Masehi ini, memiliki menara yang menjulang setinggi 50 meter di bagian dalam masjid hingga menembus atap.



Jl. Ampel Masjid No.53, Ampel, Semampir, Kota Surabaya, Jawa Timur



<https://bit.ly/WisataMasjidAgungSunanAmpel>



@masjid.sunanampel

# Profil

Seperti namanya, masjid ini didirikan oleh salah satu Wali Songo, Raden Mohammad Ali Rahmatullah atau yang dikenal sebagai Sunan Ampel. Di masjid inilah, para ulama dan wali dari berbagai daerah di Pulau Jawa berkumpul dan menyiarkan agama Islam ke seluruh penjuru Nusantara.

Masjid yang sarat akan nilai sejarah ini mengadopsi perpaduan gaya arsitektur Jawa Kuno, Arab, serta akulturasi Hindu dan Buddha. Gaya bangunan masjid dipengaruhi oleh budaya Hindu-Buddha khas Kerajaan Majapahit. Arsitektur Jawa terlihat pada tiang masjid berukiran khas budaya Majapahit kuno. Sedangkan, pengaruh Arab ditunjukkan corak-corak melengkung pada bagian pintu masjid.

Menariknya, di kawasan masjid ini tersebar lima gapura yang masing-masing menyimbolkan salah satu rukun dalam Rukun Islam. Gapuro Paneksen (Penyaksian) menyimbolkan 2 kalimat syahadat, Gapuro Mangadep sebagai unsur mendirikan salat, Gapuro Poso simbol menjalankan puasa Ramadan, Gapuro Ngamal menyimbolkan zakat, dan Gapuro Munggah melambangkan rukun Islam yang kelima yaitu naik haji.



## Tujuan Ziarah

Selain dikenal sebagai tujuan wisata religi, Masjid Agung Sunan Ampel juga merupakan tujuan wisata ziarah populer di Indonesia karena kehadiran kompleks makam yang menjadi peristirahatan terakhir Sunan Ampel, kerabat serta keluarganya.



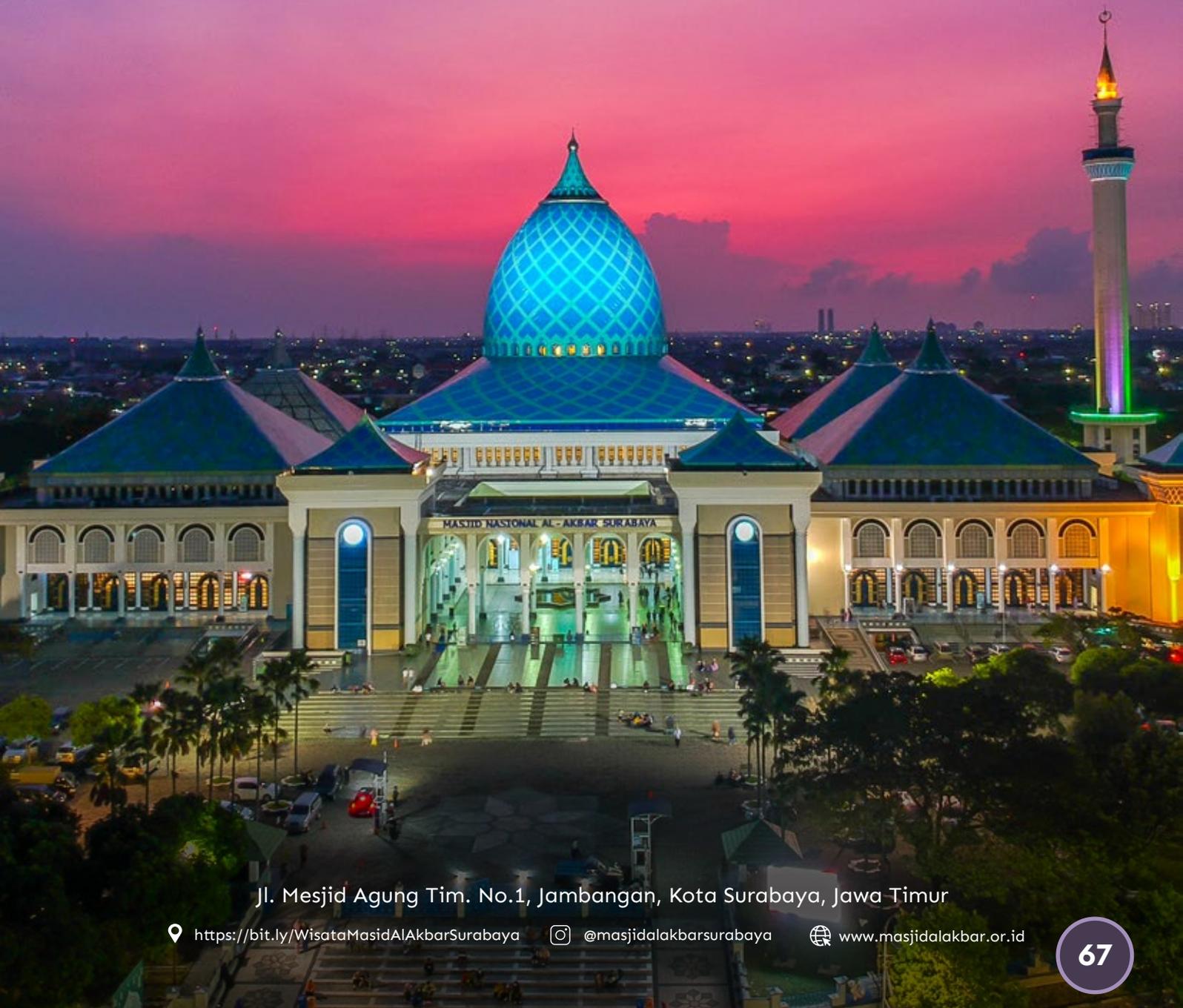
Tak jauh dari masjid terdapat Kampung Arab yang dihuni oleh penduduk asli Arab yang sebagian besar berprofesi sebagai pedagang, mulai dari kuliner, fesyen, hingga kriya.



# Masjid Nasional Al-Akbar

JAWA TIMUR

Masjid Nasional Al-Akbar Surabaya menjadi masjid terbesar kedua di Indonesia setelah Masjid Istiqlal dengan luas mencapai 11.2 hektare dan dapat menampung hingga 36.000 jemaah.



Jl. Mesjid Agung Tim. No.1, Jambangan, Kota Surabaya, Jawa Timur



<https://bit.ly/WisataMasidAlAkbarSurabaya>



@masjidalakbarsurabaya



[www.masjidalakbar.or.id](http://www.masjidalakbar.or.id)

# Profil

Lima kubah berwarna biru kehijauan menjadi penanda kemegahan salah satu masjid ikonik di Jawa Timur ini. Kubah masjid berbentuk oval berwarna biru tampak gagah menjulang dikelilingi empat kubah lainnya.

Bukan hanya eksterior, interior Masjid Nasional Al-Akbar juga tak kalah mengagumkan melalui hadirnya beragam ukiran, ornamen kaligrafi, serta motif-motif diagonal yang menghiasi masjid kebanggaan masyarakat Surabaya ini.

Menariknya, mihrab atau tempat imam di Masjid Nasional Al Akbar yang berhiaskan ukiran kaligrafi bernuansa emas ini, merupakan mihrab terbesar di Indonesia. Dari segi amenities, masjid ini menyediakan fasilitas yang lengkap, mulai dari perpustakaan, poliklinik, hingga madrasah.

 [www.masjidalakbar.or.id](http://www.masjidalakbar.or.id)



## Amenitas

Memiliki satu menara yang tingginya 99 meter dengan lift yang dapat digunakan pengunjung untuk melihat pemandangan Surabaya dari atas ketinggian.



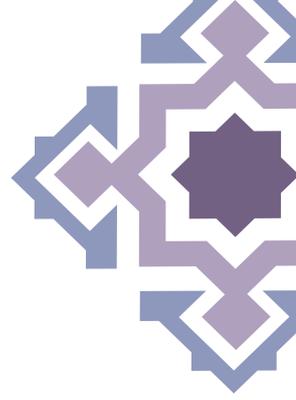
## Socialpreneur

Dalam rangka memberdayakan masyarakat sekitar, lahan terbuka di Masjid Nasional Al-Akbar Surabaya juga difungsikan sebagai *urban farming* dan *green house* untuk kegiatan bercocok tanam.



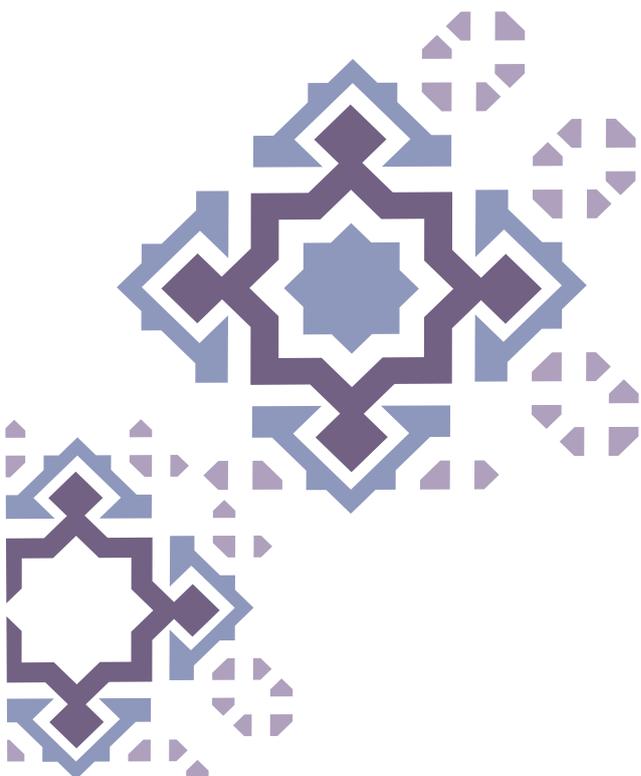
## Eco-Mosque

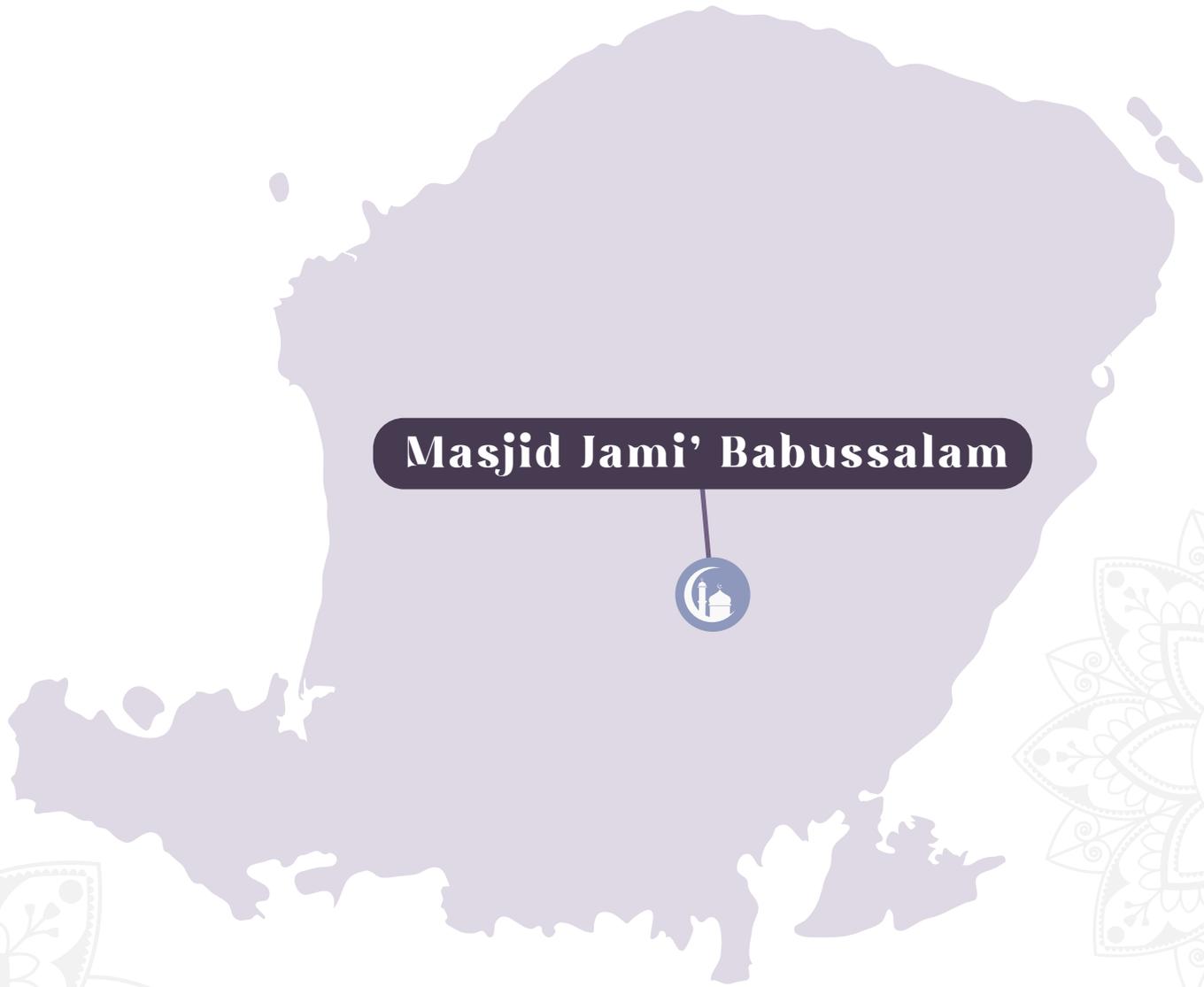
Permukaan masjid dihiasi dengan kaca patri yang dibuat dengan sistem *Triple Glazed Unit* sehingga selain indah, juga hemat energi dan bisa meredam suara bising.



# NUSA TENGGARA BARAT

---





**Masjid Jami' Babussalam**



# Masjid Jami' Babussalam

———— NUSA TENGGARA BARAT ————

Masjid Jami' Babussalam menjadi pusat kegiatan keagamaan, sosial masyarakat, hingga pendidikan.



Kebun Tengah Desa Gemel Kecamatan Jonggat, Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidJamiBabussalam>



## Socialpreneur

Direncanakan masjid ini akan menyediakan jasa isi ulang air minum sebagai bentuk usaha dan pemberdayaan remaja masjid di bidang pertanian.



## Edu-Religi

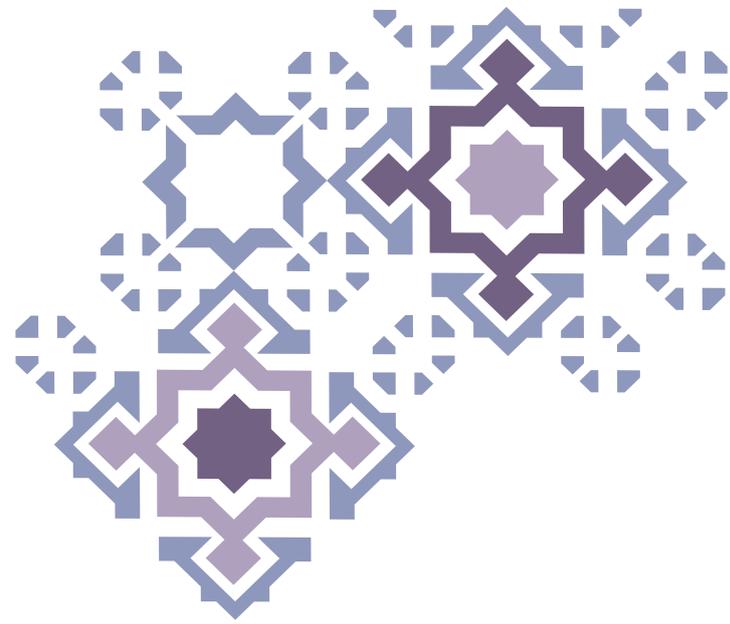
Selain menjadi rumah ibadah, Masjid Jami' Babussalam juga menjadi sarana pendidikan agama dan TPQ (Taman Pendidikan Al-Quran) bagi anak-anak.

Nograho Isryanto

## Profil

Sejarah berdirinya Masjid Jami' Babussalam diawali oleh tokoh masyarakat bernama (alm) Amak H. Solihi dan (alm) Amak Lisah yang menghibahkan tanahnya untuk digunakan sebagai tempat ibadah dan syiar Islam.

Dibangun tahun 1950, Masjid Jami' Babussalam telah berusia 73 tahun. Dengan luas bangunan 16 x 22 meter persegi ini berkapasitas sekitar 1500 orang. Sejak tahun 2001 sampai saat ini, Masjid Jami' Babussalam mengalami berbagai renovasi dan pemugaran secara bertahap.



# SULAWESI SELATAN

---





**Masjid Tua Tosora**



# Masjid Tua Tosora

SULAWESI SELATAN



Ditetapkan sebagai cagar budaya, Masjid Tua Tosora merupakan saksi bisu perkembangan Islam di Tanah Wajo.

Desa Tosora, Majauleng, Wajo, Sulawesi Selatan

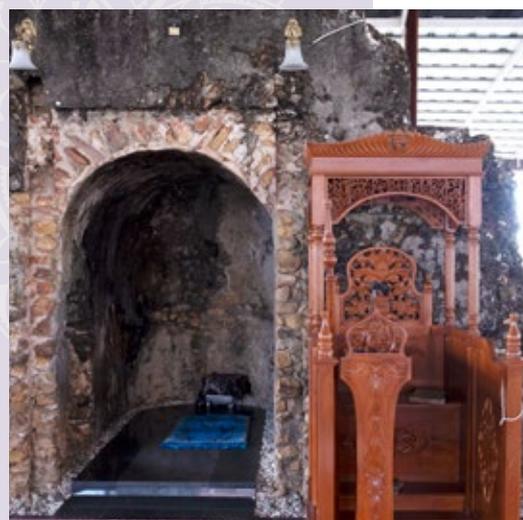
<https://bit.ly/WisataMasjidTuaTosora>

# Profil

Inilah salah satu masjid paling bersejarah di Kabupaten Wajo, Sulawesi Selatan. Pasalnya, Masjid Tua Tosora ini dibangun pada masa pemerintahan Arung Matoa XV La Pakallongi To Allinrungi sekitar tahun 1621 sampai dengan tahun 1626 Masehi.

Saat pertama kali didirikannya, Masjid Tua Tosora memiliki panjang 18,20 meter, lebar 15,90 meter, dan tembok setinggi 3,70 meter. Masjid ini dilengkapi empat pintu dan empat batu tumpang yang menjadi alas tiang penyangga.

Meskipun Masjid Tua Tosora ini telah menjadi puing-puing akibat proses alam. Namun, sisa-sisa kejayaannya masih bisa disaksikan, diantaranya melalui bagian mihrabnya yang masih utuh dan sisa-sisa tempat wudhu di bagian tenggara masjid.



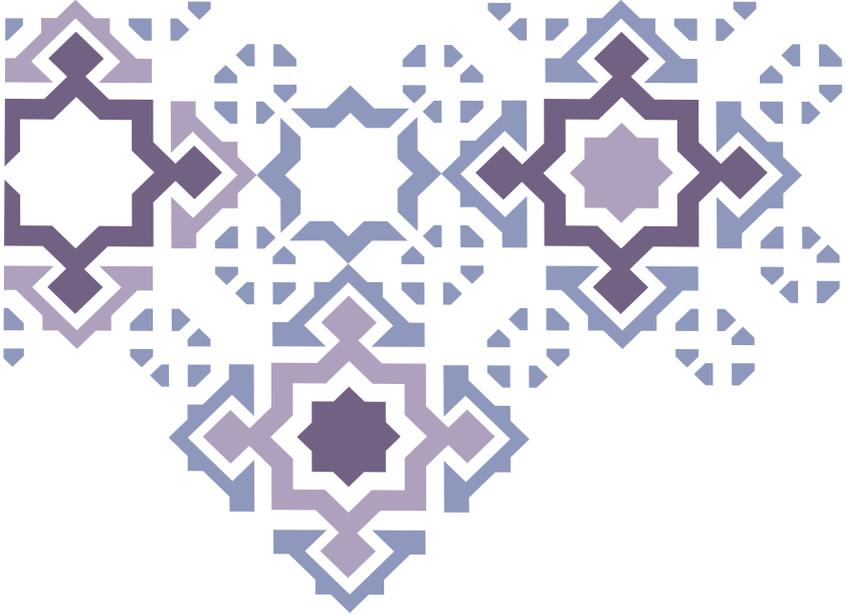
📷 Rizki Trestianto



## Sejarah

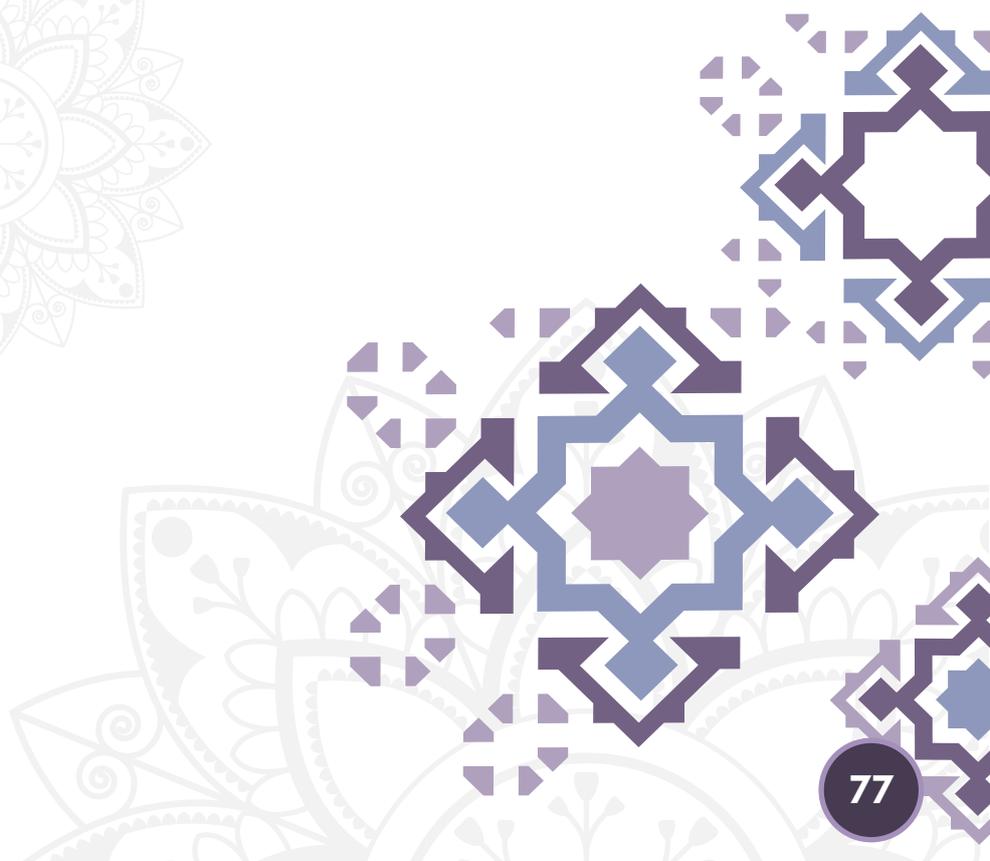
Di area masjid, tepatnya di sebelah mihrab masjid terdapat makam ulama Syekh Jamaluddin Al-Akbar Al-Husaini, keturunan ke-20 dalam silsilah Nabi Muhammad SAW, sehingga menjadi tujuan wisata religi sekaligus sejarah yang cukup populer di Sulawesi Selatan.

Di kawasan masjid, terdapat mata air yang memiliki khasiat untuk kesehatan yang telah diteliti laboratorium Universitas Hasanuddin Makassar.



# MASJID-MASJID

lainnya yang dapat dikunjungi



# ACEH



## Masjid Baiturrahim Ulee Lheue

Lamjabat, Kec. Meuraxa, Kota Banda Aceh, Aceh

<https://bit.ly/WisataMasjidBaiturrahimUleeLheue>

[@masjid.baiturrahim2004](https://www.instagram.com/masjid.baiturrahim2004)

Masjid Baiturrahim Ulee Lheue peninggalan Kesultanan Aceh ini menjadi salah satu bangunan yang tetap kokoh berdiri pada saat peristiwa tsunami Aceh tahun 2004 silam.

## Masjid Tuha Indrapuri

Indra Puri, Kec. Indrapuri, Kabupaten Aceh Besar, Aceh.

<https://bit.ly/WisataMasjidTuhaIndrapuri>

Masjid yang dibangun pada masa pemerintahan Sultan Iskandar Muda ini konon merupakan bangunan candi yang beralih fungsi menjadi masjid saat Islam masuk ke Aceh sekitar abad ke-12 Masehi.



## Masjid Agung Subulussalam

Lae Oram, Simpang Kiri, Kota Subulussalam, Aceh

<https://bit.ly/WisataMasjidAgungSubulussalam>

Masjid Agung Subulussalam menjadi simbol pemersatu, penjaga ukhuwah Islamiah, serta menjadi pusat pemberdayaan masyarakat kota bersemboyan *sada kata* (satu kata), Kota Subulussalam, Aceh.



RIAU



## Masjid Jamik Kelapapati

Jl. Kelapa Pati, Kec. Bengkalis, Kabupaten Bengkalis, Riau

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidJamikKelapapati>

📷 <https://www.instagram.com/masjidjamikkelapapati/>

Masjid Jamik Kelapapati mengadopsi gaya arsitektur Mughal yang dapat dilihat dari kubah utama masjid berbentuk bulat dan besar dengan dikelilingi oleh empat menara ramping di setiap sudut bangunan masjid.

## Masjid Agung Kuantan Singingi

Jl. Proklamasi No. 1, Sungai Jering, Kec. Kuantan Tengah, Kabupaten Kuantan Singingi, Riau

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidAgungKuantanSingingi>

Kemegahan Masjid Agung Kuantan Singingi tercermin salah satunya melalui bentuk kubahnya yang berukuran besar. Masjid yang mengadopsi gaya arsitektur khas Timur Tengah ini juga berhasil masuk ke dalam daftar 100 Masjid Terindah di Indonesia.



## Masjid Raya Kenegerian Baturijal

Jl. H. Abdul Majid, Kec. Peranap, Kabupaten Indragiri Hulu, Riau

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidRayaKenegerianBaturijal>

Berusia hampir 2 abad sejak didirikannya pada tahun 1827, Masjid Raya Kenegerian Baturijal tetap berdiri kokoh dengan keindahan arsitektur perpaduan khas Melayu dan Tiongkok.





## Masjid Raja Pauh Ranap

Jl. Sutan Muda Ibrahim, Kec. Peranap, Kabupaten Indragiri Hulu, Riau

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidRajaPauhRanap>

Masjid kuno yang dibangun oleh Raja Muda Peranap sebagai saksi syiar Islam di bumi Indragiri yang kini menjadi salah satu cagar budaya yang dilestarikan dan dilindungi.

## Masjid Raya Ar-Rahman Rengat

Jl. Hang Lekir, Kp. Besar Kota, Kec. Rengat, Kabupaten Indragiri Hulu, Riau

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidRayaArRahmanRengat>

Berdiri sejak tahun 1895 dan diperkirakan telah berumur lebih dari satu abad, Masjid Raya Ar-Rahman Rengat merupakan lambang kejayaan Kerajaan Indragiri Hulu yang bernuansa Melayu.



## Masjid Agung Al-Huda Tembilahan

Jl. Jenderal Sudirman, Kec. Tembilahan, Kabupaten Indragiri Hilir, Riau

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidAgungAlHudaTembilahan>

📷 @alhuda\_tembilahan

Sejak tahun 1900 hingga kini, Masjid Agung Al-Huda Tembilahan menjadi salah satu pusat kegiatan keagamaan di Kota Tembilahan, Riau dan sekitarnya.



## KEPULAUAN RIAU

### Masjid Raya Sultan Riau

Jl. Penyengat, Tanjung Pinang Kota,  
Kota Tanjung Pinang, Kepulauan Riau

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidRayaSultanRiau>

Uniknya, Masjid Raya Sultan Riau menggunakan putih telur sebagai campuran bahan bangunan masjid yang telah ditetapkan sebagai situs cagar budaya ini.



### Masjid Sultan Mahmud Riayat Syah

Tj. Uncang, Kec. Batu Aji, Kota Batam, Kepulauan Riau

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidSultanMahmudRiayatSyah>

📷 @masjidsultanmahmudriayatsyah

Masjid yang jadi ikon baru di Kota Batam ini berdiri di atas lahan 5,1 hektare, menjadikannya sebagai salah satu masjid terbesar di Pulau Sumatra.

## SUMATRA BARAT



### Masjid Gadang Balai Nan Duo

Jl. Balai Nan Duo, Kec. Payakumbuh Barat,  
Kota Payakumbuh, Sumatra Barat

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidGadangBalaiNanDuo>

Hadir dengan gaya arsitektur dan ornamen khas Minangkabau, Masjid Gadang Balai Nan Duo merupakan masjid tertua di Kota Payakumbuh, Sumatera Barat dengan usia lebih dari 1,5 abad.

# BANGKA BELITUNG



## Masjid Agung Sungailiat

Jl. A. Yani, Sungai Liat, Kabupaten Bangka, Kepulauan Bangka Belitung

<https://bit.ly/WisataMasjidAgungSungailiat>

@masjidagungsungailiat

Masjid Agung Sungailiat berdiri sejak tahun 1983, letaknya yang strategis dengan bangunan masjid yang megah menarik para wisatawan untuk berkunjung serta menikmati kerindangan hutan kota yang berada di depan masjid.

## Masjid Kayu Tuatunu

Jl. Manasik Haji, Kec. Gerunggang, Kota Pangkal Pinang, Kepulauan Bangka Belitung

<https://bit.ly/WisataMasjidKayuTuaTunu>

Tidak hanya berfungsi sebagai tempat ibadah, seluruh bangunan masjid yang terbuat dari material kayu ini juga difungsikan sebagai tempat pameran, galeri barang antik, lokasi manasik haji, hingga ditetapkan sebagai situs cagar budaya Pulau Bangka.



@yoppi\_bepe

# SUMATRA SELATAN

## Masjid Agung Sultan Mahmud Badarrudin Jayo Wikramo

Jl. Jend. Sudirman, Kec. Bukit Kecil, Kota Palembang, Sumatra Selatan

<https://bit.ly/WisataMasjidAgungSultanMahmudBadaruddinJayoWikramo>

Dibangun pada tahun 1738 Masehi, Masjid Agung Sultan Mahmud Badaruddin Jayo Wikramo ini menjadi masjid terbesar sekaligus tertua di Kota Palembang.



## LAMPUNG



# Islamic Center Tulang Bawang Barat

Jl. Panaragan Jaya, Kec. Tulang Bawang Tengah, Kab. Tulang Bawang Barat, Lampung

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidIslamicCenterTubaba>

Dijuluki masjid 99 cahaya, Islamic Center Tulang Bawang Barat mengusung konsep *modern building* dengan bentuk bangunan masjid tanpa kubah dan menyerupai monumen.

## BANTEN

# Masjid Nur Abdillah

Jl. Kosambi III, Kec. Cinangka, Kabupaten Serang, Banten

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidNurAbdillah>

📷 @masjid\_nurabdillah



Masjid Nur Abdillah menawarkan pemandangan yang luar biasa indah karena terletak di atas perbukitan dan menghadap langsung ke Pantai Bulakan, Serang, Banten.

# Masjid Agung Ats-Tsauroh

Jalan Ahmad Yani, Kec. Serang, Kota Serang, Banten

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidAgungAtsTsauroh>



Sesuai dengan namanya Tsauroh dalam Bahasa Arab yang berarti perjuangan, masjid ini didirikan atas dasar perjuangan kaum muslim yang dipimpin Raden Tumenggung Basudin Tjondronegoro untuk melawan penjajahan.

# Masjid Jami Kalipasir

Jl. Kalipasir, Sukasari, Kec. Tangerang, Kota Tangerang, Banten

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidJamiKalipasir>

Masjid Jami' Kalipasir menjadi Masjid tertua di Tangerang di mana pada bagian halaman masjid terdapat berbagai makam ulama dan tokoh penting yang dijadikan sebagai tujuan ziarah dan wisata religi bagi masyarakat.



# Masjid Raya Al A'zhom

Jl. Satria - Sudirman, Kec. Tangerang, Kota Tangerang, Banten

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidRayaAlAzhom>

📷 @masjid\_raya\_alazhom

Masjid Raya Al A'zhom diklaim sebagai salah satu masjid yang memiliki kubah terbesar di dunia dengan diameter kubah mencapai 63 meter.

## DKI JAKARTA

# Masjid Raya KH. Hasyim Asy'ari

Jl. Rusunawa Pesakih No.14, Kec. Cengkareng, Kota Jakarta Barat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidRayaKHHasyimAsyari>

📷 @masjidraya.hasyimasyari

Bergaya arsitektur khas Betawi, Masjid Raya KH. Hasyim Asy'ari menjadi masjid pertama yang diusulkan sebagai masjid raya DKI Jakarta saat Presiden Jokowi menjabat sebagai Gubernur DKI Jakarta.

# Masjid Al-Azhar

Jl. Sisingamangaraja, Kec. Kby. Baru Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta

<https://bit.ly/WisataMasjidAgungAlAzhar>

Memadukan arsitektur Masjid Hij' di Saudi Arabia dan Masjid Qibtiyah di Mesir, Masjid Al-Azhar didominasi oleh eksterior berwarna putih yang memberikan kesan suci dan agung.



# Masjid Lautze

Jl. Lautze No.87, Sawah Besar, Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibu Kota Jakarta

<https://bit.ly/WisataMasjidLautze>



Masjid Lautze dibangun oleh warga keturunan Tionghoa pada tahun 1991 dengan bentuk bangunan menyerupai ruko dan tanpa kubah serta kental dengan warna khas Tionghoa, merah, kuning dan hijau yang dominan.

# Masjid Cut Meutia

Jl. Taman Cut Mutiah, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta

<https://bit.ly/WisataMasjidCutMeutia>

[@masjidcutmeutia](https://www.instagram.com/masjidcutmeutia)

Berlokasi tepat di jantung Kota Jakarta, terdapat sebuah masjid dengan bangunan yang menyerupai kantor pemerintahan berarsitektur khas Belanda bernama Masjid Cut Meutia.



# Masjid Agung Sunda Kelapa

Jl. Taman Sunda Kelapa No.16, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta

<https://bit.ly/WisataMasjidAgungSundaKelapa>

[@masjidagungsundakelapa](https://www.instagram.com/masjidagungsundakelapa)

Selain menjadi tempat ibadah, tercatat hingga Maret 2023, telah ada 19.740 orang yang telah masuk islam dan dibina melalui Mualaf Center yang ada di Masjid Agung Sunda Kelapa.



## JAWA BARAT



### Masjid Keramat Syekh Abdurrahman (Masjid Al Karomah)

Jl. Pasalakan Kec. Sumber, Kabupaten Cirebon, Jawa Barat.

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidKeramatSyekhAbdurrahman>

Masjid Al-Karomah merupakan salah satu masjid tertua serta menjadi bukti sejarah penyebaran Islam sebagai tempat berkumpul Walisongo di tanah Cirebon.

### Masjid Besar Singaparna

Jl. Alun alun, Kec. Singaparna, Kabupaten Tasikmalaya, Jawa Barat

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidBesarSingaparna>

Masjid dengan luas 3500 meter persegi ini terletak strategis di kawasan Alun-Alun Singaparna serta memiliki ruang terbuka hijau sangat luas di halaman masjid.



## JAWA TENGAH



### Masjid Saka Tunggal

Jl. Cikakak, Kec. Wangon, Kabupaten Banyumas, Jawa Tengah

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidSakaTunggal>

Masjid tertua di Indonesia ini dibangun pada 1288 M sebelum zaman Wali Songo menyebarkan Islam di Nusantara, yang memiliki arti yaitu hanya ditopang oleh satu saka guru (tiang).



## Masjid At-Taqwa Gumelem

Karangpule, Gumelem Kulon, Kec. Susukan, Kabupaten Banjarnegara, Jawa Tengah

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidAtTaqwaGumelem>

Berada di dua desa sekaligus, Masjid Jami' At-Taqwa diyakini dibangun pada tahun 1559 oleh para wali yang menyebarkan Islam di Tanah Jawa.

## Masjid Kyai Sholeh Darat

Jl. Kakap No.212, Dadapsari, Kec. Semarang Utara, Kota Semarang, Jawa Tengah

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidKyaiSolehDarat>

Masjid ini menjadi saksi dakwah salah satu ulama dan pendiri organisasi Islam terbesar di Indonesia, Nahdlatul Ulama, Kyai Sholeh Darat.



## Masjid Layur

Jl. Layur, Dadapsari, Kec. Semarang Utara, Kota Semarang, Jawa Tengah

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidLayur>

Identik dengan warna hijau, Masjid Layur merupakan salah satu masjid bersejarah yang dibangun sekitar tahun 1802 dan menjadi cikal bakal berkembangnya keturunan Yaman di Kota Semarang.

# Masjid Agung Jawa Tengah

Jl. Gajah Raya, Sambirejo, Kec. Gayamsari, Kota Semarang, Jawa Tengah

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidAgungJateng>

📷 @majt\_jateng

Salah satu masjid terbesar di Indonesia sekaligus masjid kebanggaan masyarakat Jawa Tengah ini dilengkapi payung hidrolik raksasa seperti di Masjid Nabawi, Madinah.



# Masjid Al Wustho Mangkunegaran

Jl. Kartini No.3, Ketelan, Kec. Banjarsari, Kota Surakarta, Jawa Tengah

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidAlWusthoMangkunegaran>

Masjid Keraton yang didirikan oleh KGPAA Mangkunegaran VII pada tahun 1878 M ini hadir dengan perpaduan antara arsitektur Jawa dan Eropa yang sangat kental.



# Masjid Al Fatih Kepatihan

Jl. Kepatihan, Kepatihan Wetan, Kec. Jebres, Kota Surakarta, Jawa Tengah

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidAlFatihKepatihan>

Masjid Al-Fatih Kepatihan yang dibangun pada tahun 1891 ini merupakan bentuk mahar lamaran dari Raja Solo Paku Buwono X untuk pujaan hatinya.



## D.I YOGYAKARTA



### Masjid Jendral Sudirman

Jl. Rajawali No.10, Caturtunggal, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidJendralSudirman>

Sejak tahun 1974 Masehi, pengurus masjid menjalankan 3 ajaran inti dalam memakmurkan masjid, yaitu membuat kegiatan dalam bingkai spiritual, mengasah intelektual, dan melestarikan kebudayaan.

## JAWA TIMUR

### Masjid Muhammad Cheng Hoo

Jl. Gading No.02, Ketabang, Kec. Genteng, Kota Surabaya, Jawa Timur

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidMuhammadChengHoo>

Memiliki arsitektur khas Tiongkok dan didominasi oleh warna merah, Masjid Muhammad Cheng Hoo menjadi masjid pertama di Indonesia yang menggunakan nama Muslim Tionghoa sekaligus menjadi salah satu simbol perdamaian umat beragama di Indonesia.



### Masjid Sayyid Arif Segoropuro

Krajan, Segoropuro, Kec. Rejoso, Kabupaten Pasuruan, Jawa Timur

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidSayyidArifSegoropuro>

Salah satu spot wisata ziarah yang selalu ramai dikunjungi karena selain jadi tempat ibadah, di kawasan ini juga terdapat makam ulama besar asal Pasuruan, yaitu Mbah Sayyid Arif.

## Masjid Tiban

Jl. KH Wahid Hasyim, Gang Anggur No. 17,  
Kec. Turen, Kabupaten Malang, Jawa Timur

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidTibanMalang>

📷 @ponpesbibaafadlrah\_official

Perpaduan arsitektur Tiongkok, Eropa, Timur Tengah, dan Jawa yang didominasi oleh warna putih dan biru membuat tampilan Masjid Tiban yang berada di Pondok Pesantren Salafiyah Bihaar ini terlihat megah dan indah.



## KALIMANTAN SELATAN

## Masjid Raya Sabilal Muhtadin

Jl. Jend Sudirman No.1, Kec. Banjarmasin Tengah,  
Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidRayaSabilalMuhtadin>

Dibangun di tepi barat Sungai Martapura, Banjarmasin, nama Masjid Raya Sabilal Muhtadin diambil dari nama kitab fiqh Sabilal Muhtadin karya ulama ternama di Kalimantan, Alm. Syekh Muhammad Arsyad al-Banjari.



## Masjid Agung Al-Karomah Martapura

Jl. A. Yani, Cindai Alus, Kec. Martapura,  
Kabupaten Banjar, Kalimantan Selatan

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidAgungAlKaromahMartapura>

Masjid Agung Al-Karomah yang menjadi ikon Kota Martapura ini dibangun atas inisiasi 3 ulama besar di Kalimantan, yakni Tuan Guru Muhammad Natsir, Tuan Guru Muhammad Taher dan Tuan Guru Muhammad Apip.



# NUSA TENGGARA BARAT



## Ainul Yaqin

Dusun Lengkok Pandan, Kec. Jonggat,  
Kabupaten Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidAinulYaqin>

Masjid Ainul Yaqin mengadopsi gaya arsitektur khas Timur Tengah yang tercermin melalui kubah dan ornamen lurik pada mimbar berwarna keemasan seperti di Masjid Nabawi. Selain itu, masjid ini menjadi pusat kegiatan ibadah dan pendidikan, khususnya bagi anak-anak untuk belajar Al-Quran.

## Masjid Darul Abror

Kelanjuh Daye, Mantang, Kec. Praya,  
Kabupaten Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidDarulAbror>

Didominasi warna coklat dengan aksen keemasan, Masjid Darul Abror berdiri megah di Desa Kelanjuh Daye, Kabupaten Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat.



## Masjid Raudhatul Muttaqin

Kotaraja, Kec. Sikur, Kabupaten Lombok Timur,  
Nusa Tenggara Barat

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidJamiRaudhatulMuttaqin>

Kaya akan sejarah, Masjid Raudhatul Muttaqin menjadi satu-satunya situs cagar budaya yang telah terdaftar di Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan dari Lombok Timur.

# Masjid Agung Baiturrahman Dompu

Jl. Jenderal Sudirman, Bada, Kec. Dompu, Kabupaten Dompu, Nusa Tenggara Barat

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidAgungBaiturrahmanDompu>

Selain menjadi tempat ibadah, Masjid Agung Baiturrahman Dompu yang dibangun di atas reruntuhan istana Kerajaan Dompu pada tahun 1952 ini juga sering jadi spot wisata sejarah karena pengunjung bisa menjumpai makam Raja Dompu, Sultan Muhammad Sirajuddin.



# Masjid Agung Kabupaten Bima

Dadibou, Kec. Woha, Kabupaten Bima, Nusa Tenggara Barat

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidAgungKabupatenBima>

Diresmikan pada April 2022, pesona Masjid Agung Kabupaten Bima ini cukup terkenal hingga menjadikan tempat ibadah sekaligus pusat kegiatan keagamaan ini sebagai ikon baru Kabupaten Bima.

## SULAWESI SELATAN

# Masjid 99 Kubah

Kawasan Center Point of Indonesia, Kota Makassar

📍 <https://bit.ly/WisataMasjid99Kubah>

📷 @masjid99asmaul\_husna

🌐 [masjid99asmaulhusna.sulselprov.go.id](http://masjid99asmaulhusna.sulselprov.go.id)

Menjadi ikon kebanggaan dan destinasi wisata religi di Makassar, masjid rancangan Gubernur Jawa Barat, Ridwan Kamil ini sangat ikonik, sebab memiliki 99 kubah berwarna-warni sesuai dengan jumlah Asmaul Husna.



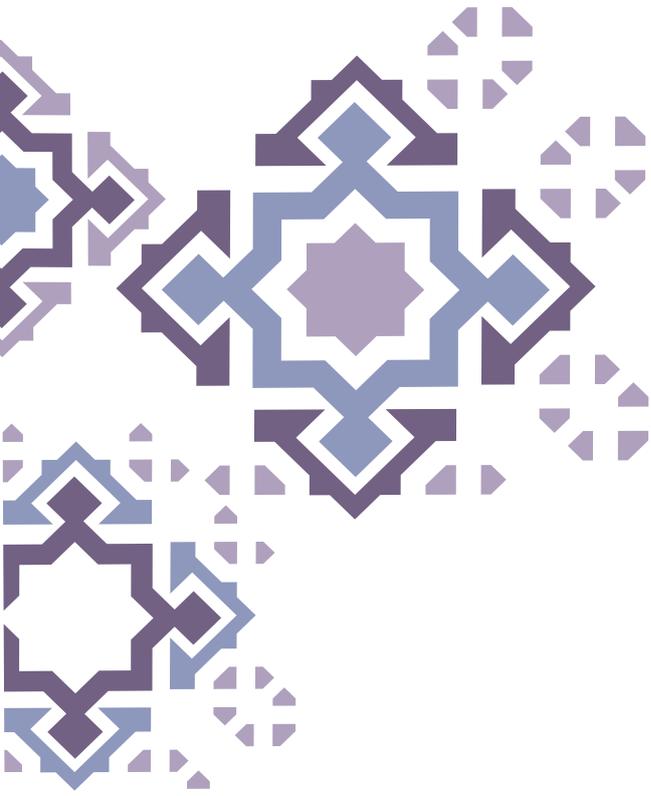
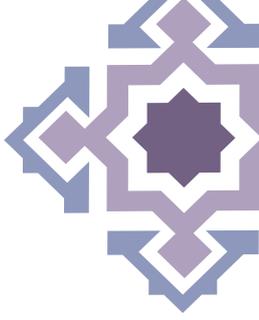
# Masjid Al-Markaz Al-Islami

Jl. Masjid Raya No. 57, Timungan Lompoa, Kota Makassar, Sulawesi Selatan

📍 <https://bit.ly/WisataMasjidAlMarkazAlIslami>

🌐 [al-markaz-al-islami.co.id](http://al-markaz-al-islami.co.id)

Salah satu masjid termegah di Makassar ini memiliki gaya bangunan yang terinspirasi dari arsitektur Masjidil Haram di Mekkah dan Masjid Nabawi di Madinah, namun tetap kental dengan sentuhan lokalnya lewat atap kuncup segi empat yang biasa ditemukan di rumah-rumah Bugis pada umumnya.





## **E-catalogue Wisata Masjid Nusantara Tahun 2023**

### **Pengarah**

Vinsensius Jemadu

### **Penanggung Jawab**

Itok Parikesit

### **Koordinator Pelaksana**

Nurul Hasmy Mallalahi

### **Preliminary Research**

Wisnu Rahtomo • Rizanto Binol • Siti Ashtina

### **Pengumpulan dan Analisa Data**

Nikky Rhazesta Anjani • Muhammad Arman Awwiby

Fahri Surya Altakwa

### **Penyunting Gambar dan Tata Letak**

Made Suryadi Artana

### **Penyusun dan Desain**

Titik Terang

### **Produksi Foto**

Asosiasi Profesi Fotografi Indonesia

Cetakan Pertama, September 2023

### **Direktorat Wisata Minat Khusus**

### **Deputi Bidang Produk Wisata dan Penyelenggara Kegiatan (*Events*)**

### **Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif /**

### **Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif**

 Jl. Medan Merdeka Barat No. 17, Jakarta 10110

 (021) 3838803, 3838423

 (021) 3868522

 [www.kemenparekraf.go.id](http://www.kemenparekraf.go.id) | [www.indonesia.travel](http://www.indonesia.travel)

### **Tahun 2023**

Hak Cipta ©2023

Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif / Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif

**Owned Media :**

 [www.indonesia.travel](http://www.indonesia.travel)  
 Pesona Indonesia

 [@pesona.indonesia](https://www.instagram.com/pesona.indonesia)  
  [@pesonaindonesia](https://www.tiktok.com/@pesonaindonesia)